

٢٤٨٤
بغية الوعالة



74777, 2, 12

بغيتها العناية في اخبار اللغويين والنحاة
للشيخ العلامة جلال الدين الاسيوطي



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من هذه اللغة الفصحى لغة العلم والدين ومعلمه ومن فضل دينه
وميسمه . فاني قد نشأت وانا تشوقت الى كتاب مجمع اخبار النحويين بلزير اختصامي بهذا الفن اذ هو اول
فنونى والنوع الذى شئت به قبل ان يجمع ثلثون فوقت على طبقات النحاة البصريين لابل سعيد سيرافى فاذا همى كرامنا
ثم على كتاب مراتب النحويين لابل الطيب عبد الواردين على الطبى السعوى فاذا هو نوح اربع كراميس ثم طبقات النحاة لابن
مخدر بن الحسن الزبيرى فاذا هو تبرز لطيف ثم على الباقى فى طبقات ائمة اللغة للقائى محمد الدين الفيروز بادى صاحب
القاسوس وهو ايضا تبرز لطيف فلم ارفى ذلك شيئا يشقى العبد ولا يروى الغليل خبروت بهمة فى سنة ثمان وستين
وثمان مائة الى جمع كتاب فى طبقات النحاة بجامع ستون طبعا وحدث الى توارىء الكتاب التى هى اصول واما وما جعل
عينها من فروع وتحات وطالعت ما ينصف على نلتهاية محمد بن ذلك تارخ بعد اولها فظا الى بكر الخطيب عن محمدات
وسن الزبيرى عليه لفظ محمد بن الدين بن النجارى بضعه عن محمد بن اوس فزيد ايضا لفظا الى سعد السمعانى محمد بن فزيد ايضا
لابن عبد الله محمد بن سعيد بن البرمى محمد بن فزيد لفظا لفظى الدين بن رافع محمد وتارخ وثنى لفظا الى تمام بن
عسا السعوى ومسنون فزيد وتارخ الخطيب للكمال بن العديم عن محمد بن اوس تارخ تيسابور لفظا الى عبد الله بن محمد

مالا يصح في الكتاب حيث بلغت المسودة سبع مجلدات حدثت بلكة المرفوعة سنة ٦٩٠ ومقت عليها صدرتنا انما فخر علم الدين
 بن قنبر خزانة المسودة الخبز وبعدها ابعث الحيار فانما على بان الحسن بننا صفتا في مجلد يحتوي على العلم من الترتيم ومجربى فخرى الفدانك
 من المعاجم فخرت رايه ونشرت لذلك سوية ونقصت منها الباب في هذا الكتاب وتركزت تلك المسودة على ما بها من النسخة
 وانا اعلم انه لا همة لاحد في تعذيبها ولا الاطاحة بجلستها وتفضيلها فلما كتبت على معنى السبب الحاشية المسماة بالفصح القريب
 وكان من الاسويهي اودعها البدر الدمايني فاشتمت الالهام على الدين الشسمى حاشيتها السلام على سير النواهد وترجم سيره من النخلة
 خفيت ان انا اودعت تلك الحاشية ان تظول والاسنان سووم طول فاقصرت في الحاشية على المسائل النحوية وبيات المحرمين
 المروية واودعت للنواهد العربية كتابا حافلا ونرها باقيا جميعها حافلا ثم اودعت كتابا باننا لترجم من فيه من النخلة بسبب الترتيم
 من النخلة فاحضرت فيه فندت تلك المسودة والندك كثر واودعت فيها الدرر تترى باين نظم ونثر وما لم يقل فيه من النواهد
 والنواهد والافراد والزوايد والمناسبات والمجاهدات والفتاوى والوافقات والقرارات المتأفدت لها كتاب الانباء والظواهر
 النحوية فلم يبق مجلد سوى من تلك المسودة الحاشية النحوية والنسخة الاولى فصار الامتداد في الطبقات الجامعة على هذه النواهد
 ومبتمها بغية النوع في طبقات النحويين والنخلة والدراسات المعاصرة والسداد والهداية الى سبيل الرشاد المحمد بن
 بن آدم ابن كمال بن المظفر البهري النحوي قال مبدع الفارسي في تاريخ نيسابور المسمى بالسباق استاذ هاشم في الادب
 والنحو والمعاني بر بنى قرانه ومن تقر به يستخرج المعاني ومنهج الابيات والاشعار الى الاسناد الى غير النواهد في باب العاصم
 وتقدم الاقران والنحو والعرف والتفسير ولم يدرت لانتفاضة غيره لا عدم سماعه وله في الاصول يرمى من طريق اهل العدل
 شرح لما كتبه وويلوان استبني والاصلاح والاشكال الى منبىه وغير ذلك ما يعلقه سنة اربع عشرة داربعاشية ابن اباان
 بن سيد ابن ابا النعماني الجوبية القزويني قال ابا الفري في تاريخ الاندلس كان عالما بالعربية واللغة حافلا للانباء والادب
 والايام والمنابر والتواريخ اخذ من ابي بن البغدادي ودلى احكام الشريعة وكان ملكا من المستنصر واثق كتب سنة ٦٩٥
 بن ابراهيم بن عبد بن محمد بن الحسين المولى المولى التونسى لاصل والمولى الجوبية النحوي المقصرى قال ابو الفتح محمد بن
 في رحلته شج نجيب له المعرفة التاسعة بالعربية والمنشأة في غير ما ولد يوم الاثنين عاشر ذي القعدة سنة سبع وسبعمائة

بغنة

محمد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن محبوب بن المنذر القرظي المعروف بالمصنف قال ابن الفريخي اخذ من ابني البغدادي وكان له نقاش
 صحابه وكان الغالب عليه علم اللغة لم يكن له في غير ذلك العلوم وكان يوصف بالضبط وحسن النقل ولست تسع عشرة ثمانمائة
 ومائتيه ثمانمائة في ثمانمائة وثلاث وسبعين سنة بن ابراهيم بن عبد السلام التميمي ابو عبد الله قال في تاريخ غرناطة كان فيسبيليا
 مساورا حافظا للحدود والادب واللغة والكتابة اخذ من ابني محمد الفارابي وناظر فقهبا غرناطة ودخل الى ابيسبيليا اخذ من شيوعها
 وولى الاحكام بمائة والعقاد غرناطة فتوفي ثمان مائة وتسع وثمانيه ثمانمائة سنة بن ابراهيم بن عمران بن موسى الجوزي ابو بكر قال
 الحاكم كان من الابداء المتعبرين بعلامته في الانساب علوم القرآن نزل نسا بوردة واكثر الانساب ومع ابن درويش بن زبير
 واقرانها جارا ما تعلم من فارس سنة اربع وخمسين ثمانمائة سنة بن ابراهيم بن ابي القاسم بن عيان المحدث في ابو عبد الله شرف الدين
 كان عارفا بالقرات والنحو والحديث سليم الباطن على سميت السلف والصلح وغير قال النجاشي وكان فقيها با حافظ
 المنذري ولى خزائن كتب الكاينية ثم طلب لمشتبهات فاستخرج منها ما ليس بها الى ان تامله لجمعة سابع مفر من ثلث وثمانين
 وتسماية فكانت جنانته حافلة ومولده بالقاهرة سنة احدى مئتين وستمائة في ابن راجح وابن الجوزي وحدث في قطب
 الحلبي وابن الطاهر والبدرا الفارابي محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المنزعي الاوسى الانسبي المعروف بابن الربيع قال سنان
 ابن الخطيب في تاريخ غرناطة كان واحدا معروفا في حفظه برب مالك وفي قدره وفاق ولعلها عارفا بالحدود والادب
 والكتابة والشعر والسوابغ كثير البشاشة والانسابة طيب النفس جميل العشرة شديد التواضع مبرور على المطالعة و
 سهل الاطفا في تعليمه اخذ من والده والابن الحسن الربيع وغيرهما واقرأ كتاب غرناطة مرة وما برزته يوم الجمعة سبيل ثمان
 سنة ثمان وستين ثمانمائة سنة بن ابراهيم بن محمد بن ابي نصر الامام ابو عبد الله بن ابي الدرداء بن النحاس الحلبي النحوي شيخ الربيع
 المهرقي في علم اللغة ولد في سجدهاوى الاخرة سنة ثمان مائة وتسماية واهل العبرية بن ابي جمال بن مروان والقرات بن الكمال الضرير
 وسمع الحديث من ابي الحسين بن ابي القاسم بن رواسه وابن خليل وطائفة ودخل مصر واخذ من بقايا شيوعها ثم جلس للافاضة وخرجت
 مجتهدا في الايام وفضل الادب وكان من الاذكياء له خبرة في المنطق والقياس وكتب الخط المنسوب وبه شهر بالدين والصدق والعدالة
 مع اهل الكوفة ومعه العا حسن الاطلاق فيه طرف النخاه وابشاهم له صورة كبيرة في صدور الناس وكان بعض القضاة

انظر في الجادة حكمه فيها وثوقا بدينه وكان معروفًا بلسان المشكاة والمعشاة وله اوراق العبادات والصلوات والذكر والصلاة فحسبه
 يسرى في حياته النافذ اقتنى كتباً نفيسة لم يتروك ولم يزل العقب قطعاً قال يابى ابي فانتزعت ان يكون نصيبه في البنية ولما كملت المنقوشة
 بين القصر من فوض اليه تدريس تفسيرها قال ابو حنيفة هو من تلامذته كان هو الشيخ في الدين الحارثي شفي الربيع للحرية ولم يلق احد الاثر
 سماعاً منه للكتب الادب وتفرغ لسياح الحج والعمرة وكان لما يخلص شياً موهبه ويمنى له الخوض في العقائد ولي تدريس تفسيرها لجامع العلوي
 ولم يعف شيئاً الا ما طلاه من كتابات المقرب في يوم الثلاثاء سابع جمادى الاخرة سنة ثمان وتسعين وستمائة وله اليوم منى وذا سنة
 بن خب العلم التي تنقطع يحصل المرر بها حكمته وانما السيل اجتماع النقط العتامة في اول جمع الجوامع قوله ان الحرف مضاً
 في نفسه على خلاف قول النجاة فاطبة ان معناه في غيره محمد بن ابراهيم بن محمد السبيعي المالكي النحوي قال الصلاح الصفدي كان
 من العلماء العارفين بالفقهاء الفضلاء الادباء اقر النحوي على ابن ابي ابراهيم واخصر شريه الايضاح له وسمع من المجدين وديق العبد في طلبه
 طلبه فوفى وبها سنة خمس وتسعين وستمائة بن ابراهيم بن مرت بن ذرارة الانجي قال ابن ابراهيم كان في اهل زمانه باهتة
 والشعر محمد بن ابراهيم بن موسى بن مبراهيم بن ابو عبد الله الطليطل الانصاري بن ثني السيل قال الصفدي كان فقيهاً مالياً نحوياً
 نحوياً فافاً يعرف الرجال العمل على الخط حسن الفسيلة حيداً لشاركة في الفنون كغير القضايف وله شعر مائة خمس مائة في البجاية
 بن ابراهيم بن يوسف بن حامد بن الدين السري قال قاضي القضاة بن الدين السلي في طبقات الشافعية كان فقيهاً نحوياً
 متفناً في مطالع على طلب العلم جميع تبارك وعقاب ليلته بفتح فيه قواه ومنه من اجله من سوره من اهل زمانه من خزر اخا فخر من الطلب
 الا انهم لم يزلوا يطالع له مولده لجدس حانية واهل العلم العلوي ولانهم الركن في التوجيه وسمع من الخط المرمي في غيره واعاد فحسبنا في
 ثم وصل من دور في المزمرة ثم تركها سبعة نفي الدين السلي لانه رأى في خطه واهلها ان يكون المدرس عالماً بالخطاف فيجاءه يوم الاحد ثالث
 جمادى الاخرة سنة ٥٢٠ هـ محمد بن ابراهيم القرشي العاصري الخليلي الشافعي من تلامذة الصفدي بن نظمه ان يكتب على قبة
 لمن يقدّر القدر السابق في موتى كما حكمها في فقرات والدماء مودم مودم في المصادق ومات العلوك وانشاهم
 ولم يبق فيهم باطن في فضل الذي سوره لم يبق في تأييد فلك في القى محمد بن ابراهيم ابو عامر الصوري النحوي قال الذهبي
 روى عن عبد الله بن ديان المتوفى عنه ابو القاسم الطبراني واهل من عبد بن ابراهيم الحوالي يعرف بالقاضي قال ياقوت له كتاب الاصلاح

والايضاح في النجومات الخفية في النجوما محمد بن ابراهيم الطبراني ثم المسمى النجوى قال شيخ الاسلام ابن حجر في بابا العبر ولد قبل الاربعمائة
وكان معاصيا في العبر فيقع بان يفتح حتى يري وفتي تسمع الحديث في جماعة مع النسخة والعيانة والذكاء وكان حسن الادب ومات في ثمان مائة
محمد بن احمد بن يحيى النجاشي النجوى ابو الطيب ذكره ياقوت وقال غيره محمد بن يحيى قال الخطيب يابغ بغداد وكان ابن ابي الايوب
الشيخ سيف طبع انما ايضا جاري اخذ من نعلب المبر دوروي في مبداء ابن اسعد الوراق وطبقته دروت عن منية جارية ام ولد للمعتمد وكان
معلم ملكب العامة ودرت في تصانيف الجاهل في النجاة المختصرة في المقصور والمحدود والمذكور والموت الفرق خلق الانسان خلق الفرس
المثلث الخيل الى الادوات الرزق في الانوار والخرق في ذلك في نظره لاصبر ليكن يوي انني ارضى من البر بما يقدر به
من كان في اصبر لاصبر في منى في مثلك لاصبر في بن احمد بن ابراهيم بن كيسان ابو الحسن النجوى قال الزبيدي ولد ابراهيم بالقديم
الذي له العرف في النجاشي قال الخطيب كان يحفظ الحديث في الجري والكوفي في النجاشي لانه اخذ ابو بكر بن جابر يقول انه اعلم بها قال ياقوت لمكان
الى منبج البحر من امس وكان ابن الاباري يقول من خطا المير في منبج منها ما شيا قال ابو حيان التوحيدي ما ريت مجلسا كثر فائدة
وامع لاهل العلوم والتحرف والشفق في محله فان يجمع على ما به نواية راس الدواب للرؤساء والاشراف الذين يعقدونه
وهان اقبال على صاحب المعرفة والخلق فاقبال على صاحب الرياء والادب والعلوم ومن تصانيفه المذهب في النجاشي والادب والكتاب
الاشياء البرهان في الحديث معاني القرآن على النجاشي الكتاب ما اختلف فيه المير في الكوفيين وغير ذلك قال الخطيب
ما تفتان فكون من ذي القعدة سنة تسع ومانين قال ياقوت هذا لاشك هو فتى تاريخي الى غالب همام بن الفضل بن المذهب المعبر في
انما سنة عشر في ثمان مائة محمد بن احمد بن ابراهيم بن جابر بن فوج الاثر في النجاشي الادب البروي الشافعي ابو منصور ولد سنة اثنين في ثمان
وامانين واهل البرج ابن سليمان في تقيويه وابن السراج واورب في دريد ودمير ومنه دور بعد ادوارته القرامطة في قيم في طويلا
وكان راسا في اللغة اخذ منه البروي صاحب التفسير ولد في القضايف الشاذبية في اللغة تفسير الفاظ مختصر المثل في التفسير في التفسير
شرح شعرا في تمام الاذواء وغير ذلك كان عالما بالحديث عالي الاسناد وخصيص الورع مات في ربيع الاخر سنة سبع في ثمان مائة محمد بن احمد
بن يحيى بن ابراهيم بن ابراهيم المسمى النجوى قال الصفدي ولد سنة ٦٦٨ وقرأ على الرضي بن دوقا والجمال
الفاضل في الادب على الشرف النجاشي ولارنه واقبل على العربية في كتبها وجميع الحديث في الفقه في غيره ولقد رتب في اللغة النجاشي

والنحو وقصده الطلبة وظهرت فضائله وبهرت معارفه وبعد صيته ثم انه اقر الالباء وبادعاهم لمخير تركوا باوراه سايحاني العريية
والترم اقره ابن القصير ومحم على ذلك فقام عليه ابن الزمكاني وغيره وطلبة ابن صغيري وروى جميع فمحم فمحم من الاقراء بذلك فقام
واستخرج من الاقراء جملة ثم اقر بالجامع وحل للمادة وارادهم عليه الطلبة ثم ولي مشيخة الترم به الصالحية بعد محمد بن
حكيم ثم اقر اهل دمشق لم يطلب جهته مع كمال ابلية وكان حسن السيرة والعلم مشهورا في طيبة الشعب حيد الاول وكان
يدخل الحمام وعلى راسه بياض وعاذ ان يغسل رقبته واذ افرغ عاوده فادرسه شعفا في البقرة ودخل يوما هو وجم من الفقهاء
وربا في ظروف ربه في غير في احد فقال لهم نعمنا في ظرف المكان فقال ابن بختان لاني عشتى بلا غير فقال ان
واما الحسن بن محمد الصفي واما في حاشي في السنة ٣٤٥ هـ ومن شعره : كلما كان نحرته ان ترى يومئذ
فخذ في نسيك المرأة فانظرن في مصائبها ستعرف واعذر من لا يعرف الحراما لا يدوق الرقاد شوقا اليه
قلن القلب لا يطيق نياتا فقال الصفي قد قص الشيخ بدر الدين ما قيل من شعره النخلة من النخل محمد بن محمد بن
ابي بكر بن يحيى بن عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله التلمساني قاضي الجماعة بغاس قال ابن الخطيب في تاريخ غرناطة كان
منار اليه اجتهدا وادوبا وحفظا وعامة واصطلاحا ونقلا وبراهنة وتقوم ام العيام على العربية والفقه والتفسير
ويحفظ الحديث والاجار والتاريخ والاداب ويشترك مشاركة فاضلت في الاصيل والحرف المنطق وكتب
وفيه مصاعف من الحادة وتكلم في طريق الصوفية ومعنى بالتدوين فيها سرق ورجع ولقرع اعدا وادالى بده فاقرا
والقطع الى جبرته العلم ومقدم عند السلطان ابي عثمان فولاة قضاء الجماعة بغاس فابعد في الان الكلمة وحقق
الجماع فاجتبه الخاصة العامة عند العلم جماعه منهم من الميسر بن محمد الخطري النحوي فابعد في النحوي والنحو في الاصول
وابن الديلمي ابن عبد لا وكنه في الرضى امام المقام وبرز في النحوي في الميزان في الفقه والفقه والشعر قال
ابن الخطيب تفصل بنا ليعتد في الحرم سنة ١١٩٠ هـ او اراه ما في ذي الحجة من العام قبله من شعره شعفا تارة وفيه اخرى
منار الشوق من الحيا اسم البرق بن بين السما والشمم العبد من الحيا : ابن محمد بن محمد بن علي بن عبد الله بن سنا
الوهر وبرز في نفس الخطري النيسابوري كان مقربا نحويا بمجد مارا اتام قرائن المسجد نيفان ولفين سنة ١٢٠٠ هـ

رحمه الله الصفدي محمد بن احمد بن جعفر وشيخه زكي النخعي ابو بكر قال السفلي في نجم السمر كان شهيرا بالادب والحوكمة
 جعفر بن محمد بن محمد بن السراج وكان كبره وسمع عليه فوايد وقال يا قوت قرأ على ابن خضاع وغيره وسمع وردي في اخذ
 ابن الخشاب في يخرج ما بعد سنة عشرة وخمسة محمد بن احمد بن محمد بن عيسى بن علي بن سنان الخولاني القزويني ابو عبد
 يعرف بان الامام قال ابن الغضائري كان عالما باللغة بلغها السناحا فظا للاخبار والاسباب سمع قاسم بن ابي بصير و
 ابن الحسن وكان شهيرا ما عفا عنه هيب بن مسهر ولد في حمادى الاولى سنة خمس مائة وخمسة ومات يوم الثلاثاء
 بعمر من السنين ثمانين في ثمان مائة محمد بن احمد بن حمزة الحلبي ابو الفرج الملقب بنوف الكتاب قال يا قوت كان
 نحويا لغويا فظا ساعرا مترسلا فقدم بغداد وقرأ عليه ابن الخشاب وابن الجوزي وحجب الوزير بن بصيرة وسمع طائفة
 من ابي جعفر الشافعي ومات سنة ٥٩٥ هـ محمد بن احمد بن حبيب بن المرسي ابو القاسم قال ابن النضر خطيب جامع مرسة
 وقرأ بها القرآن والعربية وكان حجة القراء جليل القدر هو التلاوة وعذب الله سنة ٦٣٩ هـ وكانت كيفيته
 اعلى عليه محمد بن احمد بن الحسين بن جعفر بن عيسى قاضي القضاة ثم المدين الحول في الفنون شهاب الدين ابو عبد
 قاضي القضاة ثم المدين الحول الشافعي ولد بدمشق في سنو ٦٢٦ هـ واستقل في صفة تمييز في
 في الفقه والنحو والتفسير الاصيل والمعاني والبيان والفرائض والحساب والحديث والهندسة وسمع من السجادي وابن
 النعماني وابن المقبر وابن الصالح واهار له خول في اصبا وبغداد ومهر والشام وخرج له البيهقي الاسعدي سجدا وامري بيزن
 ولما لم الاستقلال ودرس وهو شهاب وكان على كثرة علومه من الاذكياء الموصوفين والبطار المصنفين وبعثه
 ابن الفرج كاج وابن الكويلدي وابن الزمكاني وقال لو لم يقدر الله ان الجويني ينجي الى دمشق فاجاز ابن فاضل وكان في فضل
 كامل ودين فاقه عقل واكثر محبت بنو نوه وسكنية صحيح الاعتقاد حسن الاخلاق حلوا لمجالاته دينا مسفورا باحث
 ان ما الفضيلة حدث عنه المسمى وقال كان احد الائمة الفضلاء في فنون من العلم والدين الى الدنيا في ابوجهان
 والهدى الفارابي وصنف كتابا كبيرا يحتوي على ثمانين علما وشرح الفصول لابن معيط ونظم الفقه لثعلبي وكفاية
 المختص في علوم ابن الصالح وتوضيح ابن مالك وشرح من اول الملخص للعالم خمسة عشر مائة في مجلد واحد المطلوب

الاسمي الاسمي في اقامته لا يجرى في قضاء العدين ثم المحمود والبهاء ثم حلب ثم عاد الى المحمد ثم القضاء الاكبر بالمدية
 ثم فصل الى قضاء الشام فاقام عليها من مات يوم الخميس ١٢ رمضان سنة ٤٩٦ وله شعر جيد وحكي الشهاب محمود
 الخليلي قال حجتنا وادبها فلما كنا بالموقف فكرنا حديث من فكرني في نفسه فقال ابن الجويني ليت شعري من كان
 بالمدية الا على اذنا يمتاز على كتاب لا تدري ما هو فقلت للجويني تنظر في الكتاب هذا وياخذ منه فالأداة اول
 الصفحة يسمي قول ابن الهانئ في السارة فاصنع ما عليك فقد ذكرت ثم على ما فيك من عوج فخلع الجويني مات بصر
 ودفنها الى الرجل الذي كان مع الكتاب سرسوراً عظيماً ولى شعره ٥٠ وعلى ملك الارض اودنت ما بصل
 ابن داود بن الحارث الملك الست بليدة السمي سماء بن عبي الى الابهو في منزل فنتك ٥٠ بن احمد بن سعيد بن
 البصري ابو عبد الله القزاز قال ابن القرمي كان شيخاً نحويًا اديباً شاعراً اصله من الشيبلي يسمع من سعد بن جابر
 يحيى بن يحيى كامل المبرومات بالبصرة سنة تسع وستمائة بن احمد بن سليمان بن احمد بن ابراهيم ابو عبد الله الرضوي
 قال ابن النجار الصفي وله عاقله وطاف الارس وحصل طر فاصالح الادب ثم اتى مصر وسمع بها الحديث وفضل
 الجزيرة والشام ولفى الفضل ثم اتى بغداد وسمع من ابن المتب توحي الى الصبيان وسمع من ابى جعفر الصيداني ثم الجليلي
 وسكن الكرخ وانتقل الى وجود واقام يقرى الادب ثم غلب بن الجار ووصف البيان والتبيين في انساب المحققين
 والبيان فيما بهم من الاسماء والقران وشرح الايضاح في النحو وشرح المقامات واقسام البلاغة والحكام الفصاحة
 قبلها تساني رجب سنة ٥١٠ وله فخر في جازم السهم في نقد ورف برح وصف الحاطة المرض الصالح ابو قليب
 وتصحيح حرف سنة فاكشف يا في الاليج والطلب الشعر فهو في سهران البليديس اصاح ٥٠ بن احمد بن سدر
 الواسطي ابو غالب المعروف بابن سهران قال ياقوت اهل الائمة المعروفين جامع استباب العلوم قريش الدراري والفهم
 والرواية وشدة العناية صاحب نحو وخطه وصديق اخبار ودين وصلاح واليه كانت الوجهة في زمانه وهو
 من قه وادانه وكان مع ذلك لخبصا بطا ممر احاطوا ان الحسن بن الحسين بن داود الكاتب وابن كروان وغيرهما وكان
 كثر الحسن المجاهرة الا انه لا يستغربه احد وكان عمره لا يولد سنة ثمانين في ثمانمائة ومات بواسط عام ٥١٢ رجب سنة ٥١٢

نقطة

وله اديب سدي مخرجه وان مخرج من اهل اصطباري دخلت بالمرمى تحت طاعتكم ليعقبي الله امره كان
 معقولاً ولا يلاطوا ان قد خطوا ما هم قدم في فعل علم ولا جرم ولا جمل فهدك الغلوك العلوي المجيد الممجد
 فيها طيباً سادته بن احمد بن سيد بن عمر بن حسب بن علي بن الاصيل قال بن العرفي كان نحوياً لغوياً شاعراً
 مطبوعاً مات سنة ثمانمائة ثمان بن احمد بن طاهر بن حمد بن منصور خاوند الكتب القديمة بالكراخ قال بن الجوزي
 كان نحوياً اديباً فاضلاً وخطبته سمع على الحسن السوني وغيره وكان فيهما شيعياً قال بن السمعاني سئل
 عن مولده فقال سنة ثمان مائة واربع مائة وسئل مرة اخرى فقال سبع عشرة ومات ثالث عشر شعبان سنة
 عشر وخمسمائة ثمان بن احمد بن طاهر الانصاري الاشبلي البكري المعروف بالحدب بكسر الحاء المعجم وفتح الدال المعجمة
 المملكت وقسده الموحدة قال بن البرزنجي شاعراً فاضلاً وخطبته سمع على الحسن السوني وغيره وكان فيهما شيعياً قال بن السمعاني سئل
 طرديه سنة ثمان مائة واربع مائة وسئل مرة اخرى فقال سبع عشرة ومات ثالث عشر شعبان سنة
 العشرية موصوفاً فيها بالحدف والبين صاحب اختيارات واراؤه الكتب على ابن البرمك وابن الاصرار
 وكان غير فاضل وسعاني الحنظلة وكان من جذاق النجسين وائمة المتأخرين اهل من اخذ عنه ابن جعفر بن يعقوب
 الحسن بن عبد الله السكوني والطيوسي الشافعية في ثمان مائة وخمسمائة هـ وقفت على حواشيه على الكتاب
 بكرة المخرقة ثمان بن احمد بن عامر ابو عامر البسوي الطرطوسي السلمي قال الصفدي كان عالماً اديباً موصوفاً لغوياً له
 في اللغة كتاب مفيد وكتاب التشبيهات وكتاب الشفا في الطب ثمان مائة وتسع وخمسين وخمسمائة هـ ثمان بن
 علي بن عثمان ابو عبد الله القهري الدفيعي يعرف بابن الشواش قال ابن الابار اخذ النحو عن الجوزي وسمع من
 ابى عبد الله بن الفريز وغيره وجلس للاقراء والتحديث ودرس النحو واللغات وحمل الناس عنه وكان عالماً
 متواضعاً بارح الخطامات سنة ٦١٩ هـ ثمان بن عبد العزيز بن سعادة ابو طاهر الشافعي قال الابار كان محققاً
 متصدراً نحوياً لغوياً محققاً احاد القرات عن ابى الحسن بن زيد والعبرية عن ابى الحسن بن السعدي وغيره وسمع من ابى
 عبد الله بن سعادة ومات سنة ٦١٩ هـ ثمان بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن عبد الهادي بن يوسف

بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي شمس الدين قال له يحيى الفقيه الباني المقرئ المجو النحوي المحدث الحافظ المأذون ذو
 الفنون وقال ابن حجر المذكي وولد له في رجب سنة خمس وسبعمائة وسمع الحديث والاصول العربية وغيرها و
 قال الهندي لو عاش لكان له كتب اذ الفقه مائة وثلاثين مسائل اربعة وثلاثون في فقه السبيل وكنيت اياه
 يوافق الاخر في اسماء الرجال ويرد عليه في قيل وقال ابن كثير كان حافظا علماته ما قد حصل من العلوم ما
 لا يبلغ الشيوخ الكتاب وجمع في الفنون وكان جليل العقل والخلق والرجال حسن الفهم براجح الفهم وقال
 المنزني ما بقيت الا واستعدت منه درس بالصدرية والضيائية وصف تفسيره جليل التيسيل في مجلدين وما قننا
 مع ابي حنيفة في اعتراضاته على ابن مالك الاحكام في الفقه والرد على الشافعي في مسئلة الزيادة والكلام على احاديث
 مختصرين صاحب المحرر في اختصار الامام وترجمتها في جمادى الاولى سنة ثمان مائة وكنيت له اسف في محله
 بن جازية من الحنبليين بن عبد الله بن محمود بن ابي نوح الحسين النحوي كذا ذكره الحافظ المنذري في
 تاريخ من فعل مصر وقال حدث عن ابن عمر بن محمد بن الحسين بن عمر بن اسمعيل العدسي كتب عنه ابو عبد الله محمد بن ابي
 الانصاري محمد بن ابي وقيل ابن محمد بن عبد الله البصري النحوي المعروف بالمتفح قال ياقوت كان من كبار النحاة
 شاعر اصليا شاعرا ومنه بين ابن زريق ما جاءه صنف كتاب الترجان في الشعر ومعاينة المتقد للامان في سنة
 الحاتين لابن زريق من النحاة اشعار الخوازمي شعره الجليل الطائي مات سنة ثمان مائة وكنيت له ابن
 عثمان بن التوسعي العلامة ابو عبد الله الوائلي زهير الحزمين كان عالما بالتفسير والاصول العربية والفرائض والحساب الجبر
 والمقابلة والمنطق ومعرفة بالفقه ودون غيره وولد سنة ثمان مائة وكنيت له ابن الحسن بن ابي العباس
 النبطي في خانه صاحب بن البربر بالاجارة وسمع ايضا من ابن عمر واهله الفقه والاصول والمنطق من الولي بن
 خلدون صاحب الهندسة سري الفهم حسن الايراد للتدريس والفتوى وادار اى شيا وعاه وقرره وان لم يعمر به
 وكنيت له تاليف من قواعد ابن عبد السلام وعشرون سوالا في فنون العلم يشهد بفضله بعث بها الى القاضي جلال الدين
 البليغ في فاجاب عنها فمروا قاله البليغ في قد وقعت على الاسل واثبتها ولم اقف على الرد وكرت ما تعلق

على طبعه ما دون هذا الشام وسماحه الحديث في الترتيب والجرى وسماحه البحر في البيان ثم قضا حديقته بها على المهرى
بصريح النجاشي ثم البقرة إلى ابن القتيبي بن جابر بن رزق فوقع بينه وبين رقيقة فتهاجرا وسمع منها البرهان الجلي وكتب
ابن فضل السنن للسالك على ابن جابر شيئا من شعره وما قبله به وذكرا أنه حرص على أن يجمع به فلم يقع ذلك فلهذا الصلاح
الضغنى في تاجه وما قبله بغيره من قصائده ابن جابر شرح الفقيه لابن مالك وهو كتاب مفيد يعنى بالأعراب
للأشياء ويكسبها ويوصلها من أمانع المبتدئين وله نظم الفصح ونظم كفاية المحقق والخلة السيرة في مدح خير الورى نظمها
عالم الكنة أهل ضياعه بذكر أنواع من البيوع كثيرة جدا وأخبرني بعض أربابنا بصحة قدم علينا القاهرة أنه رأى له شرحا
على الفقيه ابن سبط في ثمان مجلدات ولم أقف عليه ما في سنة ثمانين وسبع مائة واجاز لمن أدرك حياته ورقيقة الجوهري
أحمد بن يوسف بن مالك الرضائي الأندلسي الغزنائي أديب ما هو ولد لعبد السجاني وكان له حال لا يستحق فيه
رقيقة وكان مقدر على النظم والنثر عالما بالبيوع وفنونه ودينا حسن الخلق قتلوا المحاضرة ونشرج بدليته رقيقة
ومات قبله سنة في رمضان سنة تسع وسبعين واجاز لمن أدرك حياته سنة ثمانين على بن علي بن عمر الأنصاري
قال ابن حجر اشتغل قديما ببلده وبغيره وأقام بالسامرة ثم بكة والمدنية وكان عالما بارعا وكان العفيف
الباغي يعظمه جدا نرحمهم سلم والافقيه واختصر الشفقات في الحج سنة ٦٣٤ هـ على بن علي بن قاسم
بن الحسن المذحجي الملباسي أبو عبد الله قال في تاريخ نرناطه كان من سيرة بلده واجبا نعم استاد استفاضت مقربا
كاتبه بلغا عارفا بالقرات مهير بالعبودية لغة ضابطا حريصا على العلم استفادة ولا يافى عن أخذه من قرانه
ومن ذكركه العناية بالكسب أخذ عن أبي عبد الله الطحطاوي وابن الزيات والواديا سي واستفيع به بل بلده والغربا
وولد بلس سنة ثمان وثمانين ومات بها عاشر شعبان سنة أربع وثلثين وسبع مائة سنة ثمانين على بن علي بن محمد
الباوردي بالبغدادي أبو يعقوب المهرى كذا ذكره ياقوت وقال مات يوم الأربعاء سابع عشرة ربيع الآخر
سنة تسع وأربعين أربعمائة وذكر المندري وقال روى عن الحسين بن عمر بن أبي الاحوص وعنه في خطه عبد الغني بن محمد
محمد بن ابن عمر الخلال أبو الغنائم اللغوي قال ياقوت إمام عالم جليل الضبط صحيح الخط معتد عليه في السير في

في اوابل شجاعة شمس سميانية ومن شعره ٥ كم قلب ليلنا الذي ما نملى في لاني من حواء براح في الماه خالك
 واسموا وشارة في الا ان شئت ودمي السفاحة محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن يحيى بن الحسن بن منصور بن محبوب
 بن محمد بن عثمان بن عيسى بن عيسى بن ابي سفيان صخر بن حرب الاموي الامام ابو المظفر الاسودى قال ابن السكيت
 او هو الصخر وفريد دهره في معرفة اللغة والانساب وغير ذلك واورق في شعره ما يعجز عنه الا وابل معاني x
 لم يسبق اليها والبق ما وصف فيقول ابي العلاء واني وان كنت الاخير زمانه لانت بما لم تستطع الا وابل اخذ
 من عبد القاهر الجرجاني وسمي بن مسعدة الاسمعيلى وابي بكر بن خلف النيرازي وملك بن احمد البانياسي
 وحلف وروى عنه جماعة وسمع كتبها منها المختلف وللموتف طبقات العلم تاريخ نسا وغير ذلك
 وله في اللغة مصنفات لم يسبق اليها وترجمه السلفي في جزوه مفرد وذكر انه فوض اليه اشرف الممالك كلها وخر
 عنه السلطان ابي شجاع محمد بن ملكناه شيخه وهو على سرير ملكه فارقد وقع ميتا وذلك سبع وخمسة
 وكان قوي الشاوص اودى شعره ٥ يال سيا جيلني وليس بكرك يا سنوى ليس له جلاله منصبي :
 لا يتعصم جدون ما حاولته بخرط القادة وامط الكواكب والمخبر يعلم اننا خبر اياه فاساله تعلم
 من في خشب ابي جدي تويه الاخر سميت به حر نومه من طينها خلق النبي ٥ بن محمد بن ابي حنيفة
 العيسى الجبالي ابو الحسن قال ابن البربر كان جدي في الكتب وبلائه وقصائمه وحسنه وفصل ودين من كل النسا
 وكتبهم وقال ابن الخطيب كان مبرز في علوم اللسان نحو اولغة وادبا متقدما في الكتابة والقصاصه جامعاً
 فنو ما من الفضائل والمعارف اختلف ابي الحسن البادوني ابي علي العسافي وكان مع معارفه الجملة وقصائله
 الجميدة عنه مقلده يروى عنه ابو الحسن بن الضحاك ابن عبد المنعم والف شرح طريب البخاري مات بغيرنا
 ليلة السبت الثامن والعشرين من جمادى الاخر سنة اربعين وخمسة بن محمد بن محمد بن الاسر بن ابو الفتح النخعي
 النخعي قال باقوت اديب فاضل شاعر من اهل نيسابور قدم بغداد فاضطر عن اصحابه القادى اعلى بن علي بن عبد
 والي الحسن التميمي قال اياكم كان غير الخط مات سنة عشرين واربعمائة ومن شعره كانا الاغصان الاخر هما x

النفس

حسن

خطري السدي يري - ولا حسب عليهما في زهره قد اقيم الدراهم محمد بن احمد بن رضوان بن ابي القمي الميموني الوادعي
 ابو خالد قال بن الخطيب كان مصطلحا في العربية فارضا للشعر شارك في الفرائض والحساب ثم التحصيل كثير لا يحصى
 صدر في اهل الاحسان والمعارف والمرويات جميل الخلق وطبع البرهه خرج من بلده في القفنه ففطن سببه ولازم
 ابن الربيع وانهضه العبرية والادب وكل عليه كتاب سيمويه وغيره وانتفع به كثيرا ورجع الى الاندلس فاصغر في الكبر
 وفي القضا على هذا سنة واقرب سببه مات فاصيا بسطة في يوم الخميس الرابع والعشرين من ذي القعدة سنة اربع وتسعين
 وثمانية وكتب على قبره بن خروجه است على خالتي فاضعا وفي خده في الشري نخضع هو والكنيسة محرقا في ذي الحجة
 وكيف اخافوه فباضت واحمد في راي شفع فاضل دكاك مبر ايرى بلعل الاله بنفع في سنة ١٠٠٠
 بن محمد بن زكريا المعافرا لاندسي النحوي المقرئ الاديب ابو عبد الله قرا القرآن على بعض اصحاب بن تميم ونظم قصيدة
 في انقراضات على مثال قصيدة الشاطبي صرح فيها باسماء القراء ولد سنة احدى وسعين وخمسائة في سنة ١٠٠٠ بن محمد بن سعيد بن ابي
 السعدى الغزالي الوطبي قال ابن زبير كان من اهل المعرفة قرا القرآن والعرب والعرائض اعدل ابن الباد من غيره واقرا العبرية
 بفرطه وكان من اهل الفضل والدين وقال بن الخطيب كان متفهما في اقراء القرآن مبرزا في العربية فريضا ما برأ فاضلا
 سنة ثنتين وخمسائة بقرين الحجازية بن محمد بن سليمان بن بطلان الركني الميموني المشهور بسطال قال الجبدي في تاريخ اليمن
 اتقن النحو والقراءات واللغة والفقه والحديث باليمن ثم ارتحل الى مكة فان ادبها علم انه لم يترك احد العلم في فضيلة
 الا اشتهر ولم يرم ابن الصيف الفقيه الميموني وبجازه ثم عاد الى بلده فقصده الطلبة وبني مدرسته ببلده وفي يوم وقع عليها
 كتيبه وارثه وكان مع كماله في العلم والعبادة ومروءة وهدى صنف المستغرب في شرح غريب المذهب واربعين في لفظ
 الاربعين واربعين في ادراك المساء والصبح وله اشعار سنة مات ببلده سنة ثنتين وخمسائة في سنة ١٠٠٠ بن محمد بن
 عيسى بن سحمان بنهم المجلد وسكون اجمال الدين ابو بكر البكري الوادعي لاندسي المعروف بالشري المكي النحوي قال النحوي
 وله زهر سنة احدى وثمانية وثمعة ورجع في المذهب واتفق العربية والاصول التفسير وتفنن في العلوم وطاف البلاد سمع
 الحديث بغيره اهل القطيع وابن يوزبه وابن الليني وباسم نبت البيضا وخلق بدش من ابن السيراني وباربل بن الغزالي

دمج كلب بن أبي حمزة ودرس وافتى وعنى بالحدس وقال الشعر ودرس بالرباط الناصري والتورثه وغيره وظهر
 معرو ودرس بالفاضلية ثم العرس ثم عاد الى دمشق وطلب القضاء بها فاستنسخ مخرج به حجج منهم ولده كمال الدين وروى
 عنه ولده وابن الخطاط وابن تيمية والمترشي والحرالي والذهبي والقطب الحلبي وابن الجيان وروى العلم السماوي يعقده ووفى
 شعره جليلًا لافقية ابن معط وكتابه في الاستغفار وكان زاهدًا ورعًا بارعًا كبير القدر رفيع الذكرات في يوم لا
 الرابع والعشرين من رجب سنة خمس وخمسين وستمائة بموت من شعره الجديديرك ملايدرك كلب والجليل وروى عنه
 وكل نبي فبلا قدره عالة الامور سوى رازداسب ان الامور ادم العديس ما انتكس حيث لا يجوز وحيث
 وكلما لم يقدره الاله فالتغية حرم الفتي فبلا القصب تنو بالاله ولا تترك الى احد فاسد اكرم من يرحى ويرتقب
 بن محمد بن غالب الانصاري القرمي ابو عبد الله يعرف بالشرط قال ابن الزبير كان مقرًا بخدنا في اوباء
 ضابط من الفضل والدين استاد اورعًا روى عن ابي القاسم عبد الرحمن بن محمد بن غالب الشرط وعنه ابو القاسم بن
 الطلس كان في الحادي والعشرين من المحرم سنة ست وعشروستائة بن محمد بن فرج بن سقر الطبرستي في الازل
 ابو عبد الله يعرف بالطرموني قال في تاريخ خراسان كان قبا على النحو والقرات والندع تحميد في ذلك محكما
 ينفذ فيه من شارك في الاصيل والمنطق تاريخ الخط والطرف والعكاهة وله شعر اخره القرات عن ابي الحسن بن ابي يونس
 وبه تفقه وقرأ على ابن الزبير وغيره وكان حسن التهجيز والتحليل حطى من الوزير بن المحروق ورتب له معلوما وجعله
 ناظر خزائن الكتب السلطانية وقع بينهما فاعتقده ثم اخبر به الى اربعة فقامات الوزير رجع الى الابلانس فمات
 بالطريق بموته عام ثنتين وسبعائة بن محمد بن محمد بن ابي بكر بن فرزدق ابو عبد الله السلمي الجعفي مالكي العلوة
 ولد سنة احدى عشر وسبعائة وتقدم في بلاده وتتمرن في العربية والاصول الادب وسمع من منصور المشدالي وابراهيم بن
 عبد الرزاق وحصل الى المشرق في كيفة وحسنه وسمع بكلمة من منصور العجمي ومبرور بن ابي حيان وروى الفتح العمري والجلال القزويني
 والبداء الفارقي والسقي السبكي والقطب الحلبي وابن عدلان وابن القحاح وابن علي الديبالي الساج التبريزي والاصفهان
 والبرهان الحكري والسعافقي والبرهان ابن الفركاخ وخلائق وعنى بذلك فبلغت بيوتته الفتي شج وكتب خطا حسنا

والتحلية

وشرح الشافعي العمدة قال في تاريخ غررهم وكان ملجئ الرسل حسن الملقا لغير التودد وخرج الدعاية بالوقار والعكاهة
 بالتشك ناصر المتري بالطلبية مشارك في الفنون ثم رجع الى الدارس فاقبل عليه سلطان الدارس فابا عظاماً
 وقلة الخطبة ثم وقعت له حادثة بسبب قسطنطينهم بمصاحبتهم فانتبعت احواله واقطعت دراهمه لمصطفيت
 ام اولاده وتعادى به الانفصال الى ان وجد العرضة فركب البحر الى المشرق وتقدم ما يلد واولاده قال ابن حجر x
 فوصل الى تونس فادام اكراماً عظاماً وفوضت اليه الخطابة بجامع السلطان وتدرس في كنف المدارس ثم قدم القاهرة
 واكرمه الانوف نعتاً وورث في نخوشية والفرغ من غنمته والنجمة وكان حسن السجل حليل القدرات في ربيع اللؤلؤنة
 احدى دنانير وسجاية اجاز للجمال ابن طهيرة ذكره في مجموع من شعره 4 انظر السوان في اخصانه بحلى العجم ادا
 تبدت في الملك جيا ابراهيمين وقال قد تمت بحضرة من فخر شذك بيا يوسف احارث الجمان باسره
 فحاش الايام يوحى صيت لك : انت الذي سجدت به او مشا به فيقال فيه اذن عليك ملك : فمد بن حمد
 بن محمد بن ابو سعيد العميدى قال يا قوت نحوى اويب مصنف سكر معروى ديوان الترتيب في غزل عنه
 ثم دلى ديوان الانشاء وصف تنعيم البلاء العوض القواني وغير ذلك ما يوم لمحة خامس جادى الاخرة سنة ثلثين
 وثلثمائة : تاج بن مروان سيرة الوهم النحوى قال يا قوت له الجامع في النحو والمختصر اخبار الى مليحة شهاب : 2
 منصور ابو بكر بن الخطاط النحوى قال يا قوت لصله سرقندى وقدم لعداد وكان يخلط نحو البحر من بالكون في نظر الرجاء
 انه من الرجاء في الفارسى كان جميع الاطلاق طبيب العزلة وصف معاني القرآن النحو الكبير المقنع في النحو المؤخر في مائة سنة
 عشرين وثلثمائة : تاج بن عبد الله بن عبد القارى البوبلى لى الصري النحوى يعرف باليهودى قدم لعداد وقرأ القرآن
 والنحو والادب على احمد بن الحارث صحت سمع ابا الفضل بن يامرون الشهر زوى وابن الحصين وكان عالماً بالنحو والقرآن
 كياسة وقورا انقطع في سنة وقصد الناس للقرأة مات سنة ثلث وستمائة قال الصمدى : 3 بن منام بن
 ابراهيم بن خلف النحوى النحوى السبكى كذا ذكره النجاشي في رحلته وقال له لفضل الى تعويم الناس وتعليمهم وقال ابن
 اللباب كنى ابا عبد الله له اويب بالعبرية وكان عالماً عليهما وعلى اللغات والآداب مع خط من النظم ضعيف وله تاليف

وعينه النظر وقلة الفكر ومن عليه يعجز أصحابه وهو يحو ونفسه فقال لست في تلك الحال كيف قلت لي يوما حساب
المجرات الفاسدة فقال له اني بذو الحالة فقال يا بذا الوجود الدنيا وانا اعلم بها ليس تخبرني ان احببها وانا
جاءني بها فقال فكرتها وله خربت فسمعت الصراخ عليه وانا في الطريق وله من النقصانيف الادب يشرح شعره في تمام
لم يحم التعليل بحاله لوعم في معاني نظم او في الفضل المسورة في اخبار خوارزمي في الاسفار والامارات قال يا قوت
وانما تصانيفه في النجوم والهيئة والمنطق والحكمة فانها يقول المهر رأيت قهر ستماني وقت الحيا مع مبرو لي سين
ورقة بخط مكتف كان حيا بعرفه سنة ٢٢٤ هـ ومن شعره : فلا يغرك مني من كس تراه في دروي واغنيا كثر
فاني اسرح النقليين طمرا الى حوض الردى في وقت باسي . . . ابو الندى الغندجاني قال يا قوت :
واسع العلم راج المعرفة باللغة واخبار العرب واسفارنا وما عرفت له شيئا ينسب اليه ولا يلمية يقول عليه غير
الحسن احمد الاخر الى المعروف بالاسود فان رواتيه في كتبه كلها من الى السدي هذا قال انا اري ان هذه الكتب
خرج الى البادية وقبيل عيسى بن العرب السدي يكون الخيم وفي انا يروي عنه ما يدل على ذلك . . . ابن
ابطا السدي ابو النضر المصري قال الزبدي اخذني الرجاء وله كتاب في النجوم سماه العيوب والذات وقال
يا قوت بري انصا لي فم صار الى مصر وكان شيخا من الادب وله تقدم في المنطق علوم الاولين والمعنى في النحو وله موط
والتقنين . . . ابن يحيى الوشامري في محمد بن محمد بن يحيى . . . بن طريف البصري ابو عبد الله الاسدي قال ابن القهي
كان عالما بالنحو واللغة والشعر والعروض سائر ما سمع من محمد بن عمر بن مينا به عبد الله بن يحيى يروي عنه اسمعيل بن ابي بصير
خلفا من ثوال سنة ٢٢٣ هـ . . . بن محمد بن ابراهيم بن محمد السدي بن ابي بكر الداعي الى الاندلس قاضي الجامة قطيب
ابو بكر قال ابن القهي كان حافظا للغة بصيرا بالاختلافات بالحديث ضابطا مستصفا في علم النحو واللغة حسن الخطابة بطلا
لبن الكوفة متوفعا . . . الطوار في شرح ابن الجني تزيل الكد قال القاسي كان فاضلا في العربية متعلقا بها وغير
فذلك كثير القصد في الاسفار والافادة والنظر والطلب اخذ العربية من مصره امام حنيفه شمس الدين المعبد واثبت في الامانة
بلكه من فعل الهند وعاد بلكه جميع شيئا في فضائلها وفضائل المعبد وفيه دين وخير يكون والحق على الناس بالبيان في نسخ .

الملك المتعبد المقصود والودع الخيل الكثیر الخيل الصغير الانوا السلاح غريب القرآن لم تتم فعلت وفعلت اوب الكتاب
 المظهر فار العرب السراج والمهام توفیر النسا یقین المقصود روح بها الا ابر العباس سمیعین عبد البرین میكائیل رئیس منسب اور علی بن
 علی بن درید المظهر من خطه سنة ۲۹۷ فها استعا علیها بالنظر فی شی من الكتب الان فی الهمة والدقیف قال وکفی بحیث یتمکن
 الرجل علی کل عمل التملک فی الایام مع ذلك من الالسن من قبل فیه ۱ ابن درید بعده - وفسیل منزه - ویدری من جمعه وضع کتابه
 وکتاب العین الاله قدیره قال بعضهم خمرنا مجلس ابن درید وكان یخبر عن خطی فی قراءته فخر غلام وضعی فجلس یقرأ ویدر خطا
 و ابن درید صابر علیه فحب ال مجلس فقال رجل منهم لا تجوزوا فان فی وجهه غمران ذنوبه فسمعا ابن درید فلا اراد ان یقرأ قال له
 مات یا ابن یسری وجهه غمران ذنوبه فمحو ابن صیحه سمع مع علوسه وقال بعضهم فیه ۱ من یکر للخطا صاصید فعلیه مجلس ابن درید
 ان فیه لا وجه فیدتی ۱ علی طلاب العمل باو بن قید ۱ مات یوم الاربعاء لثنتی عشرة لیلید یقیت ان مضانته احدى وینین
 وثمانیة یوم مات علیه سلام الجبائی فی قیل مات علم اللغة و الکلام جمیعاً و زناه بحظه یقول ۱ فقدت بان درید کل منفعة
 لما عدنا لثلاث الا حجاب فی الترتیب وکنت ابکی لفقد الجوهج متبدا ۱ حضرت ابکی لفقد الجوهج و الدواب ۱ و من نظم ابن درید فی الزکر
 عیون ما یطربها الرقا و لا یحیوا احاسنها الشبا و اذا ما الدلیل صافها استهدت و یضیأ صین بحجر السواد لها حدف من الذهب
 صفائین برین له العباد و احسان الدار استادت صنا منک لا یستقا و علی تعبد الزکر جری ذرا ما لا یکر من بالاطهام اود
 و فی ربع الاربع لثلاث غرضی جمع ابن درید ثمان مائة اسمانی بیت واحد فقال فتم انوا علی مستبط الله و علی الجوز و مفرغ لا حبش
 عباد بن عمرو بن الحرث بن عامر بن زید بن مکرور بن سعد بن حارث قال ابن خالویه فی شرح المقصود ۱ کان یخبرنا الکرام
 صاحبته و کان یطعن علی ابن درید و یقص علیه المظهر فجا بلام الابن درید فقال الکرام انما یقول ابن درید لکثرة
 کتب الفرس اذ حبسته بغفارة قال حبسته مجوده فلیس مع قل الکرام فی الجاهل اخطا ابن درید لانه کان من غنیة فوجب کونه
 معناه و اخطا لانه اذ توقف شاعر علی الخلفه فقال الکرام اولدت کرمان و عرضتها لجلس مثل عدید لخصی ابن درید غره فیم فی خبره
 منک کم نوما جاعا علی الکریه حتی اذا احسن زرافقه القرصا و الدار علی السنبها الاضعف بامته بالعصا فلم یلتفت
 الی الکرام بعد ذلك و قال ابن خالویه فی شرح الکرام حضرت ابن درید و قد ناوله الفوارس ملاء طاف حرس فقال ابی ما اصبح

فجلس بخداه فرجاس و نقص علی الکرام
 جمیع ما نقصه علی ابن درید

بنده اليوم وانشاء صبا بصباحتى على التنبؤ راسه فلما علاه قال للباطل العبد ١٠٨ اسبيل دريد مقصود به بقوله الماترى الى
 على لونه طره صلح تحت انما الاله فاستغنى بذكر الزنط في قوله لا وباطل خطاب في قوله ترى تلخ دم ذكركم الخاطب لانه المذكور على
 الحديث وقد تكلف الكمال ابن الانباري بظلم ابي جعليه مطلقا لها فقال مروان عيسى الكرى طيف سرى بن ام عمر في غيباب
 العبد في دار وسادى والظلام مكلف او الختم الليل مبرات العلى اهل الختم ما رينا سئل في لفظ وهو اساطير الهندى
 او تحريره هو الزمان مرجع تاثير العبد واجبا والظلم هو المفضل المبادر به محض الطول غالبا المتنبى والعايا لا يرون من يد
 في عارضيه النيب لو اقم العبا لما رات للنيب لم يفر في قالت عبا راي خليل ما ارى ولم تزل تسحر طحا والقدابى كذا
 قلت لها موطع لعلها اتقى مروت ما رات بنى قد علا يا طيبه بنسبه شئى بالمباذير العتيرين البهم والخنا اما يبرى الى اخره قال محمد
 بن المعلا الازدى في كتاب الترميز ارى ان دريد امر قبح لم يزل اور ووالد وروى ابى الانسان مستقر بضمير ترميز بعد حسن بن
 وينا رابو العباس الاقوال الخليل البغدادى كان عالما بالعبرية او بسانته تحدث عن ابن الاطرابى ومنه مخطوط وصنف كتاب
 الدواى المشابه السلاج فعل وفضل ما اتفق لفظ واختلف معناه قال ياقوت كاشغرى العلم واسع الفهم حبه الرواية وذكره البريد
 في طبقة البرد ونسب كمال بن يورق بالاجرة وكان قليل الحظ من الناس وجمع دواوين مائة وثمانين شاعر المجتهد بن بنى
 النوى قال ياقوت صنف كتاب السجاد والمزج وغيره . . . بن ابى ساره الرواسى السيل النوى ابو جعفر بن ابي معاذ البرد
 سعى الرواسى لانه كان كبير الراس واول من وضع من الكوفيين كتابا في النسخ وهاست الكسائى وافر وكان رجلا صالحا وقال العبد
 الخليل الى طلب كتابى فعلت به اليه فقرأه فكلما فى كتاب سيبويه وقال الكوفى كذا قايما على الرواسى ثم اودنا بليغال له الفصل
 وقال البرد والرف الرواسى بالبحر وقد تعلم بعض الناس انه صنف كتابا في النسخ فدخل البصرة فتمر منه على اصحابنا فلم يلتفت اليه
 او لم يغير على اظهاره لما سمع كلامهم وقال بن درويش بنم جاتكن البصر بن دن الكوفى الذى يذكره الاخفش في امر المسائل وروى عليه
 هو الرواسى وله في الكتب الفصل معانى القرآن التفسير الوقف والامراء الكسرة الوقف والابديل الصغير وذكره ابو عمر الرائى في
 طبقات القراء وقال مروى الحروف بن ابى عمر هو محدود في المعين وسبع الامم فوسى هذا الكوفيين ولا اختيار في القراءه يروى
 سمع الحروف منه خلا دين خالد المقرئ على بن محمد الكندى وروى عنه الكسائى والقراء قال البريدى كانا ساذ اهل الكوفى في النسخ

لم يحسّر

كان يروي على أبيه في العبرية وشارك في الفقه وغيره من أركان حنيفة مع عبادة وسكت على أن كان حسن العمل في النوع
 في عصره تمامه بكتبة مقلوبة وانتفع به أهلها ما يسلوه سنة إحدى وثلاثمائة قدمت روى عنه تاج من شيوخنا المكيين رحمهم الله
 بن موسى الرضائي قال ابن الأبار في كتابه كان يعرف بالاجمعي حيايته بالادب وحفظ اللغة وهو أول من روى عن أبيه
 ومن بالكنية وأورثها عقبه وكتب القصار بالسلف أن الأمير عبد الرحمن بن الحكم عثر به ذات يوم في غمرة فأنشدتمنا
 وما لاني مما اتيتكم أكثر وطلب صدر الست فعرش فإل صحابه فاضله وأمر سبوا كل من نسج معرقه في عسكره فلم يبق أحد
 يكف عن غير محراب سعيد بن عطاء الله الصليحي أمير أول البيت ترمي الشئ مما تنقي فبنا به وما لاني مما تنقي الله النفر فاستخدمه سنة
 السبع المولى النوى أبو جعفر قال ياقوت كان أبو جعفر الرضائي محبا به وكان في الخو قدم راسحه الجميع يوم أصبح إلى على عبد الله
 بن شبيب فقال لابي على بن أبي شبيب بن شبيب فقال في التوضيف فحصل على عليه المسائل على من يهرب البحر من الكونين حتى يخرج قنبر
 أبو علي سنة إلى النوم فمداه فقال أريد النوم فقال صرحت يافتي فقال نعم صرحت وكان ذلك في حاله في السفر رتبة عالية أما في
 السج المولى العرفي قال له الرضائي يوم قد سألته عن أشياء من العرفي ما أباحه لوراك الخليل العرج بك على عليه بغيره من جزو الاسدي
 النوى سنة جيب بن شبيب الحمد في العرفي أبو بليدة كان له لادبا ودخول السفر وله كتب مؤلفه ما سته ثمان عشرة وخمسة
 ذكره بن شبيب في زوائده على الصلوة سنة : من عليه بن سالم المولى محمد بن زياد مولى قدس من سطوة المولى في الرضائي في الطبقة
 الخامسة من النوفين البحر من قال توفي سنة ٣٢٠ بالبصرة سنة : من ابن غالب بن الخطاب أبو غالب المقرئ النوى بن أبي بكر
 قال ابن الجار قد قدم بغداد وقرأ على ابن الحبيب إلى البركات الأبنائي وإلى محمد بن الجوابي وسمع الحديث من أبي بكر البغدادي في الوقت
 وبني الفضل بن ناصر وسكن الشام وقرأ الادب وله لادبا له كتب من كتب الجلب منها مولى النوفين لما للحفان تفتان النعم إذا نظرت راس
 ثم بات الأبا بصر السقا والدر لولا ان بخاطر ما مضى في الجلب ففهم لما ارتقى سنة : من قنبر من بن بركة سنة يومه السعد
 المولى السمرقندي الماصل النوى اللوى اللاديب قال ياقوت أخذوا به مصرنا وأبينا إلى الفضل بمصرنا تجمع فيه اثنا عشر ألفا
 وقد أخذ من كل فن من العلم نقيب وافر من بيت المارة وكانت له اليد البتاني فضل القيد من علم الهند مع انعام بالنحو واللغة
 وأخبار الامم والاشخاص وله الاموال كثيرة ففنيها في القمار واللعب بالبرود حتى احتجج إلى الوراء وكان يورق بآخرة خطه

اعتبار الميراثين في كل حال الميراث في سنة ۳۸۵ وقال غيره في جادى سنة ۳۸۶ وولادته سنة ۳۸۷ بن عباس بن الجوزي وكان في سنة
 محمد بن جرير الميراث في كل حال الميراث في سنة ۳۸۵ وقال غيره في جادى سنة ۳۸۶ وولادته سنة ۳۸۷ بن عباس بن الجوزي وكان في سنة
 وبقية ما في سنة ۳۸۸ وقال صاحب المصنف في سنة ۳۸۹ وولادته سنة ۳۹۰ بن عباس بن الجوزي وكان في سنة
 سنة ۳۹۱ وولادته سنة ۳۹۲ وقال صاحب المصنف في سنة ۳۹۳ وولادته سنة ۳۹۴ بن عباس بن الجوزي وكان في سنة
 وبقية ما في سنة ۳۹۵ وقال صاحب المصنف في سنة ۳۹۶ وولادته سنة ۳۹۷ بن عباس بن الجوزي وكان في سنة
 وفارقه ما جازى ما دلى في سنة ۳۹۸ وقال صاحب المصنف في سنة ۳۹۹ وولادته سنة ۴۰۰ بن عباس بن الجوزي وكان في سنة
 استوفى ما جازى ما دلى في سنة ۴۰۱ وقال صاحب المصنف في سنة ۴۰۲ وولادته سنة ۴۰۳ بن عباس بن الجوزي وكان في سنة
 فخرجت لغنى في لسان الدين ذي جبراهيم الى من زيدا لانس الشىء ۳۸۵ بن عباس بن الجوزي وكان في سنة
 تاريخ القيمة فاضل في سنة ۳۸۶ وقال صاحب المصنف في سنة ۳۸۷ وولادته سنة ۳۸۸ بن عباس بن الجوزي وكان في سنة
 تفرج المحيى في سنة ۳۸۹ وقال صاحب المصنف في سنة ۳۹۰ وولادته سنة ۳۹۱ بن عباس بن الجوزي وكان في سنة
 بن جرير بن محمد بن خلف في سنة ۳۹۲ وقال صاحب المصنف في سنة ۳۹۳ وولادته سنة ۳۹۴ بن عباس بن الجوزي وكان في سنة
 حسن الخلق في سنة ۳۹۵ وقال صاحب المصنف في سنة ۳۹۶ وولادته سنة ۳۹۷ بن عباس بن الجوزي وكان في سنة
 قال الشيخ تاج الدين بن كثر في سنة ۳۹۸ وقال صاحب المصنف في سنة ۳۹۹ وولادته سنة ۴۰۰ بن عباس بن الجوزي وكان في سنة
 مات ابو زرعة وحدث بن ابي ربيعة في سنة ۴۰۱ وقال صاحب المصنف في سنة ۴۰۲ وولادته سنة ۴۰۳ بن عباس بن الجوزي وكان في سنة
 في الغرض في سنة ۴۰۴ وقال صاحب المصنف في سنة ۴۰۵ وولادته سنة ۴۰۶ بن عباس بن الجوزي وكان في سنة
 كان في سنة ۴۰۷ وقال صاحب المصنف في سنة ۴۰۸ وولادته سنة ۴۰۹ بن عباس بن الجوزي وكان في سنة
 واحد الكثير في سنة ۴۱۰ وقال صاحب المصنف في سنة ۴۱۱ وولادته سنة ۴۱۲ بن عباس بن الجوزي وكان في سنة
 انوا منقضا في سنة ۴۱۳ وقال صاحب المصنف في سنة ۴۱۴ وولادته سنة ۴۱۵ بن عباس بن الجوزي وكان في سنة
 كان في سنة ۴۱۶ وقال صاحب المصنف في سنة ۴۱۷ وولادته سنة ۴۱۸ بن عباس بن الجوزي وكان في سنة

لجميع واليهما ما انفق

نسخ

تعرف

وارجوزة في الضاد والظا وقد جرى فيها معنى لطيفا وحصل ما به فاعلم ان اسمه غير انه يسمى في نظم الجوز منظوم انجلى
 فجلتها مشرونة بملوه غامضا قد ذكرتها نسفا وحفظا ليسلوا وقد راينا غير ما ذكره في هذه الابيات كما باسماء نظم النوايد وهو
 وقايد ليست على معنى واحد رايته في بعض النسخ جميع الموقوفه بجزائه محذوفه في معنى العربية مجعها بغير طلبت وقد نقلتها في كثير
 ثم في الطبعة الكبرى في ترجمه وجميع النوايد في النود وهو الذي لم يسهل ذكره شيئا الا في القضاة في الدين وبقا وراي القام
 الحاكم في كنه المرفعه في وراي النسخ قال الالف واللام في تسهيل النوايد للبعد انما ربا الى نحو الكنت المذكور قال ورايه في كنه
 في جري بقوله ان الامام جمال الدين فضله الهدي في العلم اهله على كتابه يسمى النوايد لم يزل مفيد الذي اسب تا سله
 فكل سله في النوايد ان النوايد جميع لانظر لانه قال وقطع الصلاح الصفدي ان الابيات في التسهيل قال في قوله ان النوايد جميع لانظر
 توريه لولا ان الكتاب يسيل النوايد لا النوايد وليس كذلك انما اراد ما ذكرناه ورايت بخط الدجني في محضر طبع النوايد للمعظمي في ترجمه
 الجوزي ان ابن الكسبي الجوزي من الغراب ما رايته في نسخ النوايد الا في القضاة الصالحين المذكورين في قوله في نوايد السبله والوايد
 حو لها بخطها كذا وقع في كتاب ابن الناطم وكذا في نسخ الكاثيره والخاصة لايه وهو تصحيح الى اخره وما ذكره من ان والده نزع النوايد
 ليس هو من الظاهر انه سهر في رايته في تاريخ الاسلام المذكور في ايضا قال في ترجمه قوله النوايد من جهاد والده العلم قال في سبك المنظوم
 وفك المحرم وقد نقلت وقال الصلاح الصفدي في النسخه الاسديه وضعها باسم والده في الدين الاسد وقد ذيلت على هذه الابيات فقلت
 والى كتاب النوايد المرفعه واخر نظم النوايد والعلل وضمف نزع النوايد التي عدتها كالمعجم في تسهيل سبكا منظوم وكما محتمل
 على هذه النوايد فافهم ما قلناه وقيل ونزع النوايد في جميع سبب النفس في جميع النوايد والقبيل ما قلناه وما نزع التسهيل فقد وصل في باب مصاويل
 وكل عليه له الى باب وذكر الصلاح الصفدي انه كمله وكان كمالا عند شهاب الدين ابى بكر بن الجوزي تلميذه فلما كمل الصلاح
 انهم جليوه مكانه فلما خربت عنه الوظيفه تامل لذلك فانه نزع معه وتوجه الى البحر فضا على اهل دمشق وبقوا في النزع محذوفين في الظاهر فانك
 في هذه السبله وقال الصلاح الصفدي واخر في الشهاب محمود ان ابى الكسبي جليوه ما ذكره في نزع صاحب النجم في الاخرى في اللغة
 وهذا امر جليل لانه يري في نقل الكتابين قال واخر في انه كان اذ اصلى في العاوية وكان اماهيا في نزع قاضي القضاة فتمسك به في هذا المكان
 الى سبب الخطا وكان ما يري في الاصل على الحديث فكان اكثر ما يستشهد به بقران فان لم يكن فيه شاهد عدل الى الحديث فان لم يكن فيه

وقعت عليه

[illegible]

للعلوم فافق في ذلك من فضل وصف عارفها حصول الحق وكان متعلما لم يفتق لمشي في تلك المصالحات تصدق بالحق
ويأتي بعد ذلك من كان له التصيب للناظر بغير العادة للحنا بدمع مخترا عراب التسامح في مختصر المجامع الاسوي ومختصر فائدة العبادي
ومخرج مختصر الحجاب في في القعدة سنة ٩٢٠ هـ بن بن المرعي بن علي بن تميم بن عبد الدين بن التقي السبكي الفقيه النافع النحوي القائل
ابن جيب شيخ الاسلام وبهاؤه وصباح في الحكم ومباودة ونسب الفقيه ويدرأ وغير الصلوح وبجر كان اما في الهند طراز الراديا الهند
راسا له في الريا لمزيت حقه في التفسير للغة النحو والادب قدوة في الاموال والفرع اهل الاربا السجود والكر في السجود في البلاد والاما
سالكا طريق من سلكه الاصلاء وروى وافا وروى بغيره يسيل الرشاود وناظر المختصا بغيره والشام وقال البيهقي في المجموع المختصر عام
بتحقيقنا بغيره بالعلم كالمعرب مع الدين المتقون وقال ابن حنبل كان لما بعد ما جاعا للعلوم في منصف قطعه من مختصر المطالب قطعه
من في الحكا وقطعه من في مختصر ابن حنبل قال ابن حجر له سنة ثمان وسبعائة وثلاثة على القطب السبكي والحج الزكوي في العدا والنحو
والزركلي الكشاف في قرينة الشيخ في الديار السبكي والبيهقي في الديار السبكي في الجلال القزويني ولزام ابا جيبا سمع من وزيره والحجاز
والحنيني والرائي وغيرهم وحرب وخرج له ابن ابيك حراء انتقل الى دمشق وكتاب من قرينة الشيخ في الديار في الحكم ثم وليه سفلا لاجل
استباج الدين شهاب احدث في قضاة السبكي رجع الى القاهرة فولى قضاة العسكر وكان له بيت المال ثم الكنتير بعد ان عتق قضاة
وكان الشيخ جمال الدين الاسوي بقدره وبفضله على اهل عصره وقال غيره كان اما في العلوم عارفا بالجد والجدى وروى عنه بنوه وطلبا
غيره كان وللغة في في جلاءه وطلبا وطلبا من رايانه غير انه كان اذ توجه عليه بحث يظهر الكرامة في وجهه وكان ينجح بالوطن
على سمعها وخفي بها اولاده وكان يقول انوار الكشاف بغيره راسي وحكي الشيخ بدر الدين الطنبدي ان قال انوار من علماء
لم يأتني عنها القاهرة احمد روى ابنه بدر الدين واليوحان بن ظهير وقال في مجموع طبع لاهل مصر معاصره ما اجمع له من فحول العلم مع الكوا
المعظوظ والبر السليم وروى القزويني في الحنفية وقطع الخوف اقر له بذلك الموافق في الحنفية ما يدر في يوم السلطانا كانت من ربيع الهجر سنة
ولم يخلف بعده من بعده من بعده قبله ونفقت باهم نخوة مع حقه وحننت ما يرقده لم تنبت وعقلها ما يارب لا تجمل بغيره عليه
اسندنا حشره في طبقات الكبرى بن بن حجر عيني السوي البليبي بن بجاه يونس كذا ذكره ابو جيب في الارشاد وفضلنا في مجموع
في لم بن عبد الرحمن بن ابراهيم المعاصي النحوي بن اهل مصر قال ابن الزبير كان اخذ لاسا سيدة النماة الادب بالحنفية والحنفية في مجموع

الزكوي

الذهب

الحنفية

الادب

في اليوم

يعرف ما ليس يقال يا ابن عبد الملك كان خوياسطرا مقربا لابي واثمغر الذين متغنيا بجملة معارفه واصل ما هو في رواية الخليل
 تاريخها حافظا خفيها مشهورا في ما يلقب القوي تيم الدين تام المروءة معظما عند العامة حتى تحسن الخلق والعزوة بهب الصدر سارعا في قضاء
 حاج الناس في الدنيا لا يحال من انسابه الى ما كان له من جلاله وجاهه متقدما في هذا الوقت في بصرى البعيا بياسمير العلم واليدية في انشاء النظم والشرح للبيان
 ادى على ابن سينا حتى طرد منه خيرة اهل العلم الرزقي ووافقه في ما كان له من الجلال والبار في طيرة وفي قضاء ما له بعد الصنيع
 واستغنى في كل ما كان له من الجلال والبار في طيرة وفي قضاء ما له بعد الصنيع
 واصله الاعلام المسبب في السير من ذهاب البحر والجلول حديثا التزم فيها موافقة نسخة اسم الصحابي ولم يسبق الى ذلك قريبا من تاريخ
 ولما في خمسة وثمانين يوما من الاربعاء من جمادى الاخرة سنة ست وثمانين وستمائة وله اصبغها بغير كبرك نعمت في راحة وجر فان كل
 الخطوب ليل لا بد من حوله صورة فجرة . . . بن العابد الانصاري الفاضل في تاريخه فخرناط كان اماما في المكتبة والاداب والنفقة
 والاداب والتاريخ والفقه والحساب البرهان عليه عارف بالجملة والتوفيق ابل على المتقدمين والمخول في نظم الشعر وحفظه حافظا بزررا
 وروى الحديث وحفظ الاحكام معبد الحق واقطر الكشاف ازال عنه الاطلاع لم يفر قط من قراءة او درس او نسخ او حفظ ليلة ونهاره
 ولم ينف في وقت منته ولا في غير كبره من موت ما يفرط في ذي القعدة سنة ثنتين وستين وستمائة . . . بن طه بن احمد بن ابي جابر الجعفي
 ابي العباس محمد العراقي الحلي ابو عبد الله بن الحسين في تاريخ اهل امام عالم بانجو والنفقة له كتب مصنفه من غير المكتبة وكان اخذا من مولفاته
 الفخيرة لاهل البصرة والبيان في شرح الكلمات المنظم في سدك الادب اتم بيزنيس بن خوطايل او سايال المكي ذكر في العويس بن النخعي وروى فيقول
 وعظه وسايال اقام بابل واصل الى بلاد العجم ثم في خفيها دخل فخر بن النوايج وسمع من محمد بن الحسين الغضضي وسمع منه ابو الطاهر بن جابر الخزازي
 قال في العظمي وقال الصلاح الصلح نقله اهل النجاشة قدم بغداد وحققه على العراقي واللبا ويرج وتغير في المقاتلة على الخري من رعاها وكان
 سناطرا وله كتاب عمود الفخر والعزق من البراءة والحق سنة احدى وستين وستمائة وروى عنه . . . وعطاني بن علي الكاظماني فخر في السبوي دما
 اجاب له الفوائد وتوهم عيني وشارف في الرفاق ودعاني وله عباد وصدرا قوام كرام بهم المخلوق والدين نظام اجوا الصدريهم فخر في قلب
 كسب مستهام سقايم بهم كوكب النور فذلهم روية الامام . . . بن عبد الوهاب بن يحيى بن عبد الصمد الكاظمي المصري ابو امان بن عفا قال
 في الدرر وله في حبيب شريز قال العراقي سنة ثمان واربعمائة وروى من بسمانية واهل الفرات من البرهان الرشيد والعربية على ابن جاور

[illegible]

باب الحفظ

عن ابن جابر وغيره وكان من مشيخته جالساً في مجلس الكوفة فلم يكن محموداً في الشبهة ما في في القعدة سنة ثمان مئتين فكانت مع البراء بن محمد يقول
 ان كان يهوى من فلان انت يا قاضي القضاة طاولك الطوفان او كان مراد به بقية قسمه لانت السرور لبرهان فقال له على ما اسكت يا القاضي
 فقال له في قوله ولولان من الشجرة وداري به ما خربت احده في فاجارة مغرباً للامسي نحو من السنين قال بن تقي كان في قوله
 في قوله كثير من شجر النخيل عارجه معلوم فهو ما العبرية اقام بحجة وولي قصداً ثم تولى الى ابراهيم فقام بها وقبل عليه الناس ما سبوا من شجر
 سنة اربع مائة في شجر النخيل عارجه بالبركة فان قوت الله في سنة النخيل عارجه بالبركة فان قوت الله في سنة النخيل عارجه بالبركة فان قوت الله في سنة النخيل عارجه بالبركة
 باقوت عرف كتاب سيرة الحكم سنان في شجر النخيل عارجه بالبركة فان قوت الله في سنة النخيل عارجه بالبركة فان قوت الله في سنة النخيل عارجه بالبركة
 من سنة اربع مائة في شجر النخيل عارجه بالبركة فان قوت الله في سنة النخيل عارجه بالبركة فان قوت الله في سنة النخيل عارجه بالبركة
 الامامي في سنة اربع مائة في شجر النخيل عارجه بالبركة فان قوت الله في سنة النخيل عارجه بالبركة فان قوت الله في سنة النخيل عارجه بالبركة
 العالم في اللغة ما به تجلده مرتب على الاجناس بد اوية بالعدك فيتم بالذرة وشرح الكتاب في غير ذلك ما سته نئين في ثمانية ايام
 بن سعيد بن داود بن محمد بن السليم بن يوسف قال في سنة اربع مائة في شجر النخيل عارجه بالبركة فان قوت الله في سنة النخيل عارجه بالبركة
 قبل بن الاعرابي في سنة اربع مائة في شجر النخيل عارجه بالبركة فان قوت الله في سنة النخيل عارجه بالبركة فان قوت الله في سنة النخيل عارجه بالبركة
 بالمولود في سنة اربع مائة في شجر النخيل عارجه بالبركة فان قوت الله في سنة النخيل عارجه بالبركة فان قوت الله في سنة النخيل عارجه بالبركة
 في الشفا كان في سنة اربع مائة في شجر النخيل عارجه بالبركة فان قوت الله في سنة النخيل عارجه بالبركة فان قوت الله في سنة النخيل عارجه بالبركة
 ما في الاخر في سنة اربع مائة في شجر النخيل عارجه بالبركة فان قوت الله في سنة النخيل عارجه بالبركة فان قوت الله في سنة النخيل عارجه بالبركة
 في عالم رجليه وتعد بالجامع في سنة اربع مائة في شجر النخيل عارجه بالبركة فان قوت الله في سنة النخيل عارجه بالبركة فان قوت الله في سنة النخيل عارجه بالبركة
 وكان حدث الامام في سنة اربع مائة في شجر النخيل عارجه بالبركة فان قوت الله في سنة النخيل عارجه بالبركة فان قوت الله في سنة النخيل عارجه بالبركة
 المورس الملوك صبر فيها نطق بالحيث اوى الى التفتيح وجسد في الى الخطا ابن خلدون وغيره في سنة اربع مائة في شجر النخيل عارجه بالبركة
 ابو بكر بن ساد في سنة اربع مائة في شجر النخيل عارجه بالبركة فان قوت الله في سنة النخيل عارجه بالبركة فان قوت الله في سنة النخيل عارجه بالبركة
 فان سبجاً في سنة اربع مائة في شجر النخيل عارجه بالبركة فان قوت الله في سنة النخيل عارجه بالبركة فان قوت الله في سنة النخيل عارجه بالبركة
 في السنة

بن عبدون وشهد به بصر بن خالد أبو سعيد الخزاز البغدادي الخوي قال يا قوت كان عالما باللغة جدا استقدمه طاهر بن عبد الله بن
 بن عبدون بن خراسان وقام نيسابور واسمها المعطاة والنوازل في بابها والشيخ داود بن الأعرابي جرح على أبي سعيد في غريب الحديث جملة ما عاينه
 وعرفه على أبي سعيد بن عبد الله وكان أصله لا بد وكان لم ير فيه فقال لأبي سعيد ما دعي بك في شيء من ذلك في شيء من ذلك وقال نعم بن داود أبي سعيد
 حتى تعرفوا لك لا تعرفونا. بل لا يعرف الذين أقدمهم على أبي سعيد في كل شيء حتى صار ما في الأدب كان غمرا أبو سعيد فأنه وصف الرو
 على أبي سعيد في غريب الحديث والمصنف وكذا طلبة شيئا وغير ذلك وهذا قال كنت أعرض على ابن الأعرابي أصول الشعر أصلا أصلا ودون
 عليه شعر الكمية وانا ما قرأه فخطه بعرضه وحفظت الشك التي افاد فيها فقال ابن الأعرابي لو علم العرض على شعر الكمية فيما عرضت فقلت
 عليك فلان فخطه بعرضه فخطت ما قدرت فيه من الفوايد وصحبت انشدته واذكر له من تلك الفوايد فحجب عن ابن الأعرابي انه قال بعض
 أهل خراسان بلغني ان أبا سعيد روى عن أبي شيبة وغيره فقلوا ان شيئا غير شعر العجايز ورؤيه فأنه عرض له انما على وجهه كذا فقال بن أبي شيبة
 يا قوت بينهما سنان ^١ بن أبي الخير بن عمرو بن أبي الخير السجستاني الشعر في الشهاب أبو العباس قال خرج من هان انا ما جليلا عالما عارفا
 مفسرا خويا لغويا فبعثها ورما انتت اليه الرياسة في علم الحديث بعد أبيه كانت الرحلة اليه من الافاق فحدثني بابه ويزوره وانه كان
 عمادهم وظهرت له لمراته وله يوم الاربعاء التاسع من سنة تسع مائة وتسعين سنة واما يوم الثلاثاء فاعلم من ربيع الاول سنة تسع مائة وتسعين سنة
 عبد الله في الطب فله في ذلك الشيخ فاسم في تاج الترانيم ^٢ بن داود بن ربيعة بن خزيمة البغدادي كان فويا لغويا مع الهند والحساب
 ثقة وسارا زهدا فذكر بن العبر بن والوفين الكزنجي بن السلي ووصف كتاب المصباح في الشعر والشعر المأثور والمأثور في معنى
 تفسير القرآن الاصطلاح للمصنف الفصيح الجليل والمعاينة البديهة الروي لعهده وغير ذلك كان من نوادر الرجال ممن جمع بين بيان العرب في علم الفقه
 مات في جمادى الاولى سنة احدى اوائس ثمانين مائة تسعين مائة ^٣ بن داود بن يوسف ابو جعفر الخزازي الخوي مائة تسعين مائة في
 بالحدود الادب والطب المصنف للغة والذلل للادب مثارا في غير ذلك حط من شعر شرح ادب الحائز والمقامات وما سار به
 وقيل كان تسعين مائة تسعين مائة عام ذكره ابن البربر في خبره ^٤ بن أبي الربيع ابو العباس المالقي قال بن البربر كان محدثا راوية فقهيا
 بليغا شاعرا مطبوعا متصرفا في العلم والحدوث حافظا للغة فاضلا من أهل العلم والعمل روى في شيوخه عنه ومات في سنة تسعين مائة تسعين مائة
 وقال ابن عبد الملك في حدود تسعين مائة ^٥ بن ارجب بن طيسع النخعي البجلي بن ابن الجدي النخعي العترة له سنة سبع وتسعين مائة وسبع مائة وسفر

يؤلفه ساج عن شري حبيب بن حسن بن حجاجية . عبد الرحمن بن الحبيب الضمالي ثم القزويني أبو العباس قال ابن عبد الملك كان مبرزاً في علم الحديث يروي
 عن معاوية بن سفيان عنه أحمد بن حنبل وكان أحد الأئمة المشهورين بجمع قرطبة . عبد الرحمن بن الحبيب بن شهاب بن قيس الدين بن عبد الجبار بن النخعي
 حفيد النخعي شغل كثير من أحوال العرب في الحج والدين وهو من بيت النخعي في العربيه وغيره وأحمد بن عبد الجبار قال يحيى بن سعيد بن النضر
 ما حدثك فقال ليس ما فيه على بعض النسخ على التوضيح لوجه ما بدلت في راجع حمادي الأثر منه خمس من غايه . عبد الرحمن بن قابوس بن محمد
 خلف بن قابوس البجلي البجلي البجلي قال أبو العباس عام بن خلويه وكان يدرى العربيه واللغة فاجتهد على بن خلويه بمعه وروى في الحديث
 بسنده بن نعيم بن يحيى بن فضال أبو سعيد السجستاني وغيره كان حياً سنة ثلاث مائة وأربع مائة . عبد الرحمن بن محمد بن سعيد بن حريش بن عامر بن عثمان بن يحيى
 أبو العباس أبو جعفر الجبالي القزويني قال ابن الزبير أنه من شيوخه بالماله الساساني فزار العلماء في العراق ثم أتى بسبويه فجمعا وسمع عليه في فروع الحديث
 والنحو في الأدب ما لا يحصى كان له قدم في علم العربيه وقرأ فيها ودار فيها ودارت خلفه في ما رواه عن أبي عبد الله بن عيسى بن عمار بن عيسى
 وخلفاء في هذا الشأن والشيخ أبو الحسن الغافقي في قول قصاف في غير ما قاله في السيرة وخدمه فمعه قدمه وصار له في الرواية وخدمة في الدراية وقال ابن
 عبد الملك كان مقرباً بنو دانيال أكثر أقدم السماع واسع الرواية عارفاً بالاصول والكلام والطب المسند والهند فاقب له من توفيق الزكاة
 شارباً بارعاً كاتباً نصف المشرق في النحو والرواية على نحو من تميزه في القراءة لا يلبس في الدنيا وناقضه في هذا الشأن يخرج من كتابه التسمية النحوي
 مما نسب إليه من الخطا وهو ما ينفرد في ذلك من إسناد بالكتاب في هذا ويعارضه ابنه أحمد قاله في قوله في بعض النسخ في التسمية وجملة ما رواه
 به شيبه ساج عن حمادي بن الوليد قال في قوله حمادي الأثر منه تسعين سنة في ذكره في جمع التوامع . عبد الرحمن بن جابر بن فضل الزمخشري
 ابن النضر في الكلام كان عالماً بقرآن علوم كثيرة فلهذا الحقيقة الأصلية في الفرائض والحساب والنحو والهيئة والمنطق وغير ذلك مع الرواية في الحديث وعلمه ما
 بينا في خبره من غايه في جملة ما . عبد الرحمن بن جابر بن الوليد قال في قوله حمادي الأثر منه تسعين سنة في ذكره في جمع التوامع . عبد الرحمن بن جابر بن فضل الزمخشري
 السبزي في الحديث في قول ابن النضر قال في قوله حمادي الأثر منه تسعين سنة في ذكره في جمع التوامع . عبد الرحمن بن جابر بن فضل الزمخشري
 والرواية قليلة ما في حدود خمسين سنة . ابن عبد العزيز بن محمد بن غزوان القزويني القزويني قال ابن الزبير كان ساداً في ما رواه في ما رواه
 رواه يروي عن أبي العباس بن الزمخشري قال في قوله حمادي الأثر منه تسعين سنة في ذكره في جمع التوامع . عبد الرحمن بن جابر بن فضل الزمخشري
 بعد الزمخشري وفيه خلفه زائدة ولكنه حافظت بصيرة العربيه وهو يوجب الملك المظفر بن أبي عامر سنة اربع مائة . ابن عبد العزيز بن محمد بن غزوان القزويني

وسماه قال ابن عبد الملك سنة أربع في استقبال كان راوية الحديث نعتاً لداود بن علي بن النخوة والناظر دوشي ابن أبي الويل
 بن الحسن وجماعة من بني هاشم في الطبقات الكبرى عد بن علي بن محمد بن خلف الأنصاري أبو جعفر قال ابن عبد الملك نعتاً لداود بن علي بن النخوة
 الجاهلي عد بن علي بن محمد بن خلف الأنصاري أبو جعفر الخوة أبو جعفر الخوة في آخره لثقة في نعتها رتبة قال السمعاني كان في النخوة والقرية والتعريف
 النخوة الثاني في ذلك تترتت في السواد وظهر له الحجاز وخرج من قيس كان ملازمًا لبيته لا يخرج إلا في أوقات الصلوة ولا يزرع إلا ما سمح باليمن
 وبالنهرين مثله في حدود سنة سبع في الحجازية وما في سنة ثمان سنة أربع وبعث في حماة وقد انقوت قرايعها على الميمنة وحفظه في قلبه
 وصف الخطبة لقرية بن جابر النخوة في المصادر على بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد قال ابن خلدون سمع عبد الله بن الحسن الجاهلي
 بالانبياء على الكسبية بن جعفر بن جابر النخوة في السواد على بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد على بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد
 جلال الدين النخوة في السواد على بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد على بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد
 بن عبد الملك النخوة في السواد على بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد على بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد
 وما شئت من آخره وتماية بن علي بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد على بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد
 السواد في السواد على بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد على بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد
 وبعث في السواد على بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد على بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد
 فخطب فيه ومانه رتبة رتبة السواد على بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد على بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد
 بعد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد على بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد على بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد
 العز بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد على بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد على بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد
 بالقياس أول سنة بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد على بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد على بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد
 ابن الرضا العز بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد على بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد على بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد
 القضاء وبعث في السواد على بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد على بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد على بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد
 وأما علي بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد على بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد على بن محمد بن علي بن عبد الملك النخوة في السواد

[illegible]

[illegible]

[illegible]

حرف الحین

[illegible]

محمد بن سراج بن عيسى بن محمد بن سراج البصري النحوي الملقب بقرط قال في الريانة بريح في علم السجدة في ذوقه وادنى درجته علف
على تديسويه غايه منزهة عما يعرف سواه ثم درس النحوة فاستظهره واستدل الاوام على الموقفي في حاله ومع البحث والتقصير وكان يقول في
في كل يوم سبعون درة وقال في المغرب يوجب فاضل شاعر عالم بالغة فهو من ذرية سراج بن قره الحلبي قال في السجدة على قوله سلم
وقال الصفي امام اللغة كان وقورا محليا لاجل اهل العلم به مهابة له روى عن محمد بن ابي نعيم في سنة تسع وخمسين في الجاهلية قال في
ورثه ابو عبد الله محمد بن محمد الناصري يقول: وكمن من حديث النبي اياه والبسم من حسن نطقه وشيئا ولم يصحب للنفوس من ارض صعبه فسادوا ولا بعد
ما فاضلها **محمد بن سراج** البصري النحوي الملقب بقرط قال في الريانة بريح في علم السجدة في ذوقه وادنى درجته علف
وقال في تاريخه فاضل كان عارفا بالعربية من العلماء الحكماء الفضلاء الحفاظ استخراج من الواحدة وتكتب ان المولى اياهم من في المرونة ولا يفرح
حج ورجع الى الاندلس ثم انصرف الى مصر والشام وما يروى عنها على صلاح كثيره وعبادة باسطة **محمد بن سراج** البصري النحوي الملقب بقرط
مات في حدود الاربعة مائة ذكره الصفي **محمد بن سراج** البصري النحوي الملقب بقرط قال في الريانة بريح في علم السجدة في ذوقه وادنى درجته علف
عارفا بالنحو والادب واللغة من اعظم الناس صفاً وقهراً وروى في داود بن زيد السعدي ولازمه وروى عليه انتفع به واخذ من غيره كثير
من اهل بلده وانفقوا به ما شئوا من قاصد اصلاصة الصبح بالجامع فقتل في الطريق سنة ثمان وستين وخمسة مائة وهو ابن ثمان وثلاثين سنة
وقال في تاريخه فاضل كان عارفا بالعربية من العلماء الحكماء الفضلاء الحفاظ استخراج من الواحدة وتكتب ان المولى اياهم من في المرونة ولا يفرح
المنسوبين تغييره في اللغة والادب التي يتبدل بها الاحداث مائة تسع وخمسين في الجاهلية **محمد بن سراج** البصري النحوي الملقب بقرط
اشان في النسخة في الحلبي الضرير الصفي محمد بن الدين يعرف بعبد ولد في حدود سنة ست وستين سجاية قال في الحفاظ ابن جبر وقدم في العمر في
ونخل الناس كثيره وادنى من جميع جماتهم وقرات بخط صاحبنا المحدث ثمر بن سراج في السجدة على السجدة في الريانة بريح في علم السجدة في ذوقه وادنى درجته علف
في غيره وادنى اللغة من النحوي الانصاري سمع على بن صديق الصفي في الخطابة والامامة بالجامع الاموي بجلت مجلس الامراء بها انتفع
الناس وكان عالماً بالعربية والعراق استقر فيها فاضلاً بارعاً في الادب والادب في الناس قليل الرغبة في محاضرتهم عفيفاً لا يقبل
من احد شيئاً سمع كتاباً في اللغة مما ليس في الروضة واصحابها والمهنيان وكان في مجاوي الاخرة سنة تسع وخمسين في الجاهلية بجزارة عارفاً **محمد بن سراج**
بن قزيب بن عبد الملك بن علي بن ابي بصير بن سراج بن محمد بن سراج بن ابي بصير النحوي الملقب بقرط قال في الريانة بريح في علم السجدة في ذوقه وادنى درجته علف

[illegible]

4.

زنگنه

وحفظ القرآن وانه بعد ان قرأ القرآن على سبعين سنة لم يزل يراجع على الجود وسمع من البحرى وثقة على المنصور الانباري وروى
على ابن طبري ابن النبا وروى الاستيعال حتى رجع في الاموال والحربية وكان في ذلكا العالم ثم قدم دمشق وروى في المعاني في رواية المالكية
الفصل على الناهية وكان الاصل في النحو وصنف في الفقه مختصرا في الاموال مختصرا وروى في الفقه في النواحي في المعاني في النواحي في المعاني
ونظمها الواو في نزهة في التعريف الشافعية نزهة في العروص قصيدة في نظم خلافة ونسخ المفضل شرح سما الايضاح وله الامالى في النحو
مجلد في غاية التحسين بعضها على ابيائها وبعضها على المواضع المفضل ومواضع من كافيته واينما نزهة ومفحات في غاية الخلق وقصائد النفا
في مواضع فاور وروى في كماله والزمالة في غير الجواب منها ولا فيقها منظر اقتتسبها في مدة علوم مستجرفة وينا وروى في مواضع
مطرحا للسلك ثم دخل مصر بوجه الشيخ عز الدين بن عبد السلام وتصدر به بالفاضلية لارته الطلبة قال ابن خلدون وكان من الحسن خلقه
فيما هو في حرو النيب انما اذ وساله عن موضع في العربية فسكت واجاب بملح جواب يكون كثير فبنت تام انتقل الى الاسكندرية
ليقيم بها فلم يلبس منه وثبها في مناجيها الخسيس من مثنوي نوال است وارتفع في غاية تحدث عنه المنذري والرياض في الجاهة العموي
ويونس بن ابي ابي القاسم العربية الرضى القسطنطين في رزقت قصائفة قولها ما احسنها وجر التبا عسا بن طيس بن منصور بن محمد السبطي تاج الدين
ابو الفتح قال باقوت كان اما عالمنا في النواحي اخباريا متورفا في علمه احرفيا ولا يخطط العلمين ولا يخططها ما جازها بالعلم منكمما
في اللغات اقام برهة ثم انتقل الى مصر فمات تحت قنطرة بابا وروى في الصلاح ابن ابيوب على جامع راتبه يقرى بالنحو من اوراق جيد
الدراسة ولا يخطط علمه بل يرسله ولا يخطط في العيف الغياب الكثيرة ويحقق في الشارو كان يقال له ان من جرات
ويدخل الحمام على الاستسطة لا يرعها اذا سكنت اما على راسه ثم يلبسها حتى يلا السطل ويخرج منه من معناه صونا اطرب فلي هو على المعنى
لما انا في كسيت من الطرب فما الذي الجاك فقال للمعنى منكرت والذي فانه كان اذا سمع هذا الصوت بكى فقال له السبطي فانت وانه

بأبلغ

الطبيب

ابن ابي وخرج واستند على لغف تحت ظل من اول مصر بانه ابن خضيه ولا وارث له سواه فلم يزل يعرف بان في البطل صنف ليس في العربية وروى الكبير السوطي في
الصغير علم السلك الخواص المسمى في غير ذلك له قصيدة في قوافيها الرفع والنصب المختص في اخر صفر سنة تسع وعشرين خمسمائة وملك في بيته
يتناقلها يوم لا يحسم به امره كالحجج المنفي الطرقي ابو طيبة الملك قال الزبيدي وابن الفري في اصل الى المشرق فلقى حجازا وروى في العربيات في
والمتأخر وانه من محمد بن زياد الاطرب في غيرهم وقرأ على ابي تمام ديوان غيره وروى في الاما ليس تاسعة ثلاث وسبعين مائة في قد بلغ تسعين

وتغير الانصار تعدد في الحق الجبري ابنه بنو او دعتي وكان له انضمام بالمعروف والغير و قيل انه كان لقطعا ما بمصر من فاضل علمانية
 على بن محمد الحكيم البغدادي المتقرب للغفر قال في الدرية خوارزمي حافظ اللغة عالم بهادون فخره قول النبي قد صدقا
 ودعي العالين بحق فاعتقنا معاني فهو مصيبتا بها نظائر قلب الجوى شغفا من كنت ساق اذا ما جافسني دعي الى الجوى فضا
 بن محمد الفخرودي من قري نبالو قال في النبا الاديب البارع صاحب النظم والنثر الحارس في سلك السكاقر العشرية يعقوب
 بن محمد الاديب الحكماء و ما في ثالث عشر مائة ثمان عشرة وخمسائة وقال في الوشاح هو لعلب شج الا فاضل الجوبة زمانه و اية آخر
 مات مستغنى من فاضل من سنة وله زمانا و ا زمان سود لا غير فيه ولا صلاها بن محمد المبلغ و عبد البعل انهم صاحب علمهم في بن
 طوبى لم يرا فاشترى ما على بن محمد السعوي الواسع
 قال الصفة فقيده شافعي حوى هذه النبا من مجموعها صغيرا و اشغف
 و سكن الروم وولى شيخ دار الحديث بها و هو شاب ثم تروى عاقر الروم و اقام بدق للافاقه و كان غير اذ ينما مات سنة ثمان و سبع مائة
 بن محمد بن محمد بن محمد بن جباره القاضي شرف الدين ابو الحسن السعوي النحوي المالكي قال الذهبي كان اديبا و كان يات من اذربايجان و كان له كتاب
 بالعدا و كان له اليد العلماء اخره و تلبس في اخره و حدث في السلف و غيره و له ديوان شعره و نظم الدر في نقد الشعر مولده سنة اربع مائة
 و خمس مائة مات بالفار في خلافة في الجبل سنة ثمان مائة و ثمان مائة بن محمد بن جباره الشافعي القاضي ابو الحسن و هو من آل النخيل قال

بطل في الأصل

بن محمد بن يوسف القنوي العلما الدين ولد بقرية من بلاد الروم سنة ثمان مائة و ثمان مائة و قد قدم في سنة ثمان مائة و ثمان مائة
 ثم قدم القاهرة فولى شيخ السعد و سمع من ابى الفضل ابن ساكرو الابرقوبي و الدمياطي و غيرهم و كان له نظم و شعر و كان له في تصوف و تفسير و الفقه و
 و الشعر و كان له المعربة قولى الكتاب له يد طولى في الاواب و قام ثمان مائة و ثمان مائة و ثمان مائة و ثمان مائة و ثمان مائة و ثمان مائة
 مرض و ازيد و اوتيه او في ذلك ثم رجع وقت حضوره فافتاه و سفل و ذكر الى اخر النبا و روى في النبا و غيره و خرج به في النبا و العلوم
 قال الامم و كان له من ابناء و العلوم و الفقه و النسخ و الاشارة فيها الاية و كان له في النسخ و الاشارة فيها الاية و كان له في النسخ و الاشارة فيها الاية
 فيها

من يهودى الجاروك و تبا فخرج و رجع وقد انقضى ثلثه عشره فحينئذ حضر فى الكتابه من العرب سوى ما حفظه قدم البصره فو الخليل قدام
موضع يونس فمرت بينهما مسائل اقر اليها يونس صدره فى موضع وقال ابن الاعرابي كان الكسائى اعلم الناس بطلعا على ما جاء به
فارى صدره وقال انه كان يرمى ثوب البندوب الى العلماء و ادب و له الرشد و جري منيه و من الى يوسف القاضى حكينا فى الطبقات
الكبرى من الرضا قال قال ابن رطل اختلافا الى الكسائى و انت مثل فى النحو فاجبتى نفعى فانيه فخرته من طرفة الاكفا و كان فى طائفة
بمبتداه من الجرح و منه ايضا قال الكسائى و هو لا يجزى من و بس و ان المعقود و الحكاية قال علم الخليل بن النداء لا يسويه يدنى صدره
و الى الصمى ثم الكسائى النعمه من عرب الخليل بن نون بقطر بن فلان نظريه سويته يشبه بلعنه عليه فقال ابو محمد السمرى كنه الخليل بن نون
على لغة العرب الاول فجاؤا اقام قيسونه على ابي اسحاق قطرب بن حكيم بن علي بن نقص ما يه نصاب الحق لما ياتي ان الكسائى و صحابه يرون
الى اسعد قال فيه اسد الخ الكسائى و بنى ابن غزاله و ادى الامر ميتا فاعطى التيس الخ و قال ابن درستويه كان الكسائى يسمع الشاذ
لا يوزان فى المعرفه فمجدد اصلا و قيل عليه فاسد بذلك الخ و صنف مع القرآن ثم قرأ فى النور النور الكلي و مطلق الاصح و هو
المعاصر و هو اشهر المعاصرين و هو ذلك و ما بالرى هو محمد بن الحسن فى يوم واحد و كان اخر بايع الرشد فقال دفت الفقه و هو فى يوم واحد
فذلك سنة شتى او ثلث و قيل تسع و ثمانين و ما يه و قيل تسع و ثمانين من غيره ابا طالب بطا على ما فاعا اطلب الخ و هو على الطبع
انما الخ و قيس منيع و به فى كل علم منفع و اقاما البصر الخ و معنى منى المنطق و افاتع فى ابي اسحاق عيسى بن حمزة البصرى الخ و هو
ابو نعيم قال ما قوت احد الا اعلام اللامية فى الاوثر اعان اهل النعمه الغفلا المعروفين له و هو على حجة ان نية اللغة و منه
المشنى لما و د بعد و صنف الروم على بن زياد الخ و الى الروم على الى محمد بن الشيبانى فى نوادره الروم على الى عيسى بن المصنف الروم على الى السكت
فى الاصلاح الروم على ثعلب فى الفصح الروم على ابن الاودى فى المقطوع و الحمد و الروم على الديورى فى البناء الروم على الخ و انما سنة خمس و ثمانين
عيسى بن حليفه بن على الخ و يعرف بابن المنطق الخ و هو فى ما قوت كانا فاعا فلان و ابي اسحاق الخ و كانا فاعا فلان و ابي اسحاق الخ و كانا فاعا فلان
و غلبت المصنف المعرفه فى النور و ما سنة تسع و ثمانين و قال الدجى سنة ثلث و تسعين عيسى بن داود بن يحيى بن كافل بن يحيى جبار الخ و هو
ابو الحسن التجانى البصرى القسرى الاسد قال الصمدى شيخ اهل دمشق فى معجمه تصويها فى العربة قر عليه منق و استغوا به عليه فى الجاوى
سنة ثمان و تسعين و ثمانين و قر القرآن على العلما بن المطرود الفقه على الخ و هو على السمرى و الاصول على السمرى بن جبار و العربية على السمرى بن جبار
و الى

[illegible]

ابن القاسم السمعاني بطبا وخلق مجتمعة الذي تفرع له ابن ابنك في الفنون ويخرج به خلق في انواع العلوم وناظر وقرأ الفاضل
 وولي قضا الشافعي بعد الجلال القزويني فبأنه بصحة وشراعة غير ملتفت الى الكاثر والملك في الجاهلية الذين نواب الشافعي لا تصحده وولي
 دار الحديث الاسرفيه وانشأه البرانية والمسورية وغيره وكان محققا متوقفا نظار اهل الجاهلية بارعا في العلوم له في الفقه وغيره الاستبانات
 الجليله والرقائق اللطيفة والقواعد المحرره التي لم يسبق اليها وكان متصفا في البحث على قدم من الصلاح والعقا وحنف جواميه وخير كتابا
 مطبوعا ومختصرا او مختصرا لابن الانبيل على ما يوجد في غيره من الكتب وتحرير القواعد واستنباطا وتوضيحا لتفسير القرآن شرح المصباح في الفقه
 نيل العلماء في العطف بل الاقاصم في الفرق بين المذهب والاختصاص العظيم والمن في تعظيم قوله تعالى توسن به وتنقذ كنف القاصم في
 افاده لولا ما منع من مطبوعه من علواني ثم لم يقول له الوفرة في معنى وفده كل ما عليه برهان الرابطة في اقران الرضا على الرضا والتهدي
 الى معنى النجوى تولى بعد ابدان قدم اليها وسال ان تولى القضا مكانه ولده تاج الدين فاجيب الى ذلك وكانت وفاته سنة خمس مئتين
 وسبعمائة اسدنا حديثه في الطبقات الكبرى وذكرنا فيها من فوائده النجويه والنباتية نحو خمسة كرايس ذكر في جميع الجوامع ومن نظم
 ان الولايه ليس فيها راحة الاثنت سيقينا العاقل حكم على وزاله باطل او نفع حتى جوامعا باطل وله قلبى ملكة فحال مرعى
 او رقيب قد خربت من انفسه هم للمعل والرقيب بحسبه فربك ان مننت به ولو مقدار رقيب يامن ليعي مجاده على اذ انجحت
 عيسى بن عبد الملك بن الجاس القزويني ابو طالب النجوى سمع على ابن ابراهيم القطان وكان اماما في شانه اقدمه خلق باستانه من
 عيسى بن الحسين الرقاق ابو القاسم الدقيقي النجوى قال باقوت اهل الامة العلماني هذا اهل الفارسي والبراني في كل من كبرون
 فمصلحة وبركة تعليمه ودرجه الايضاح من تلخيص العروض المقدمات ولدته خمس مئتين ثمان مائة في مصر سنة خمس مئتين واربعمائة عيسى
 بن الحسين بن الفخار البوسنجيني قال السمعاني النجوى كالميل المعروف بعقود العربيه جميع المخطوطه مطبوعا اقرأ على الفارسي السيراني
 وانشأه خمس مئتين واربعمائة عيسى بن عدلان بن جواد بن علي الامام عفيف الدين البوسنجيني النجوى المسمى قال الدجني ولدته ثمان مئتين
 وخمسمائة وانه النجوي الى البقا وغيره وسمع ابن الاضره وابن بنين وخلق واهل زل البوسنجيني الكندي روى الريا على والحقى وابن الطاهر في اقران
 لما وكان علماني الادب بن ابوباسني اوم وافر دجل المترجم والاغا زول فيه نقاشات بالغا به سنة ست وستين ومستمائة عيسى
 بن طاهر الفساري البوسنجيني الخوارزمي قال كان خويا نوحيا طامعا حقيقيا ذكر اقران الادب على الشيخ الى على الفهرست البوسنجيني ودرج الى كذا

فخرج ورتب مكانه بالوصف الجوابي لما يعتقد المسلمون من القراءة عليه فيقول لهم مني الان بالكبرى الخيرة بالبري في اتم ترقيتوا
 الى ان غلبنا به روى عنه السلف وجماعته واما يوم الاربعاء فالت مني في ليلة سبت عشرة وخمسة وثمانين سنة وقد كنت على الوحدة
 بعد ايام شاكرا سجدا وحسبيل المحبت ستور معافا من الغم الجول خطوا من الاحزان تحت الظلم فغنى العليل من اهل الان مخلوق
 على السبيل لم يغنى صرحا على الدنيا ولا اهل السبيل بيان لمغنى ذوالنهي المخلوق والرجل الخليل وفتيت بالباس للشيء في خطاب
 وانا من اهل ان تحت موني خليل عبيد بن محمد بن علي بن النخعي الكوفي ابو الحسن كان هذا الفصل من الصحابي بكره من روى عنه في غلبت سنة
 واربعمائة عبيد بن محمد بن عيسى الباقى قال بن حجر كان عارفا بالجو سبلا ودين بنى من غلبت سنة احدى تسعين سجاية عبيد بن حجر بن عبيد الله بن
 بن نعيم الدين الانصاري الشافعي النخعي قال في الدرر ولد في اصفه سنة خمس اربع مائة وقر النخعي على ابي مالك سمع من ابي اسحاق بن المبر
 وكان عارفا بعمره ودينه واهله في الشروط المروية وسكونه في من غلبت سنة خمس مائة عبيد بن محمد بن الحسن بن دينار الديناري النخعي ابو الحسن قال
 ياقوت كان من اهل النخعي والاهل بن النخعي سجدوا بعد وفاة ابي القاسم الرقي وكان سنة ثلاث وسبعين اربع مائة عبيد بن محمد بن عبد الرحمن بن
 الاذني ابو الحسن قال في تاريخ غرناطة كان غيا ذكرا المحدث في النخعي حفظ اهل وقته لخدمته من اهل المعرفة بكتاب سبويه والمؤلفين على خواصه
 ولم يكن يعرفه كخطه اقر ابا قحطبه عليه بن البربر ثم انتقل الى غرناطة فاقترابها الى ابي الحسن سنة ثمان وستمائة وقال ابو حنيفة في الفهارس ان الخط
 من ابناءه بعلم العربية وكان يعرف كتاب سبويه فادونه وكان في غاية الفقا على امته في العلم ولى ما جامع القضاة قاله في معرفة قبيل
 للغة في احوالهم بن ابراهيم بن الاذني عارفا بالجو النخعي فقال في النسخ هو من النخعي وذكره في كتابه في اربع عشرين بن محمد بن علي السكوني
 ابو الحسن قال ياقوت كان عارفا بالجو والده من النخعي اقر ابا قحطبه عليه بن البربر ثم انتقل الى غرناطة فاقترابها الى ابي الحسن سنة ثمان وستمائة وقال ابو حنيفة في الفهارس ان الخط
 نقسمات في سنة ست وستمائة وقال بن النخعي اقر النخعي على ابن الحسن بن النخعي في اربع مائة عبيد بن محمد بن عبد الرحمن بن
 بالليل سجدوا بعد وفاة ابي القاسم الرقي وكان سنة ثلاث وسبعين اربع مائة عبيد بن محمد بن الحسن بن دينار الديناري النخعي ابو الحسن قال
 اومعوا ففعلوا بالاشياء فافهموا الم تعلموا الالهيم قواسم واجي الوري في النفس متصفا عبيد بن الحسن بن عبيد الله بن دينار الديناري النخعي ابو الحسن قال
 بن محمد بن محمد بن عبيد الله بن دينار الديناري النخعي اقر النخعي على ابن الحسن بن النخعي في اربع مائة عبيد بن محمد بن عبد الرحمن بن
 بن محمد بن محمد بن عبيد الله بن دينار الديناري النخعي اقر النخعي على ابن الحسن بن النخعي في اربع مائة عبيد بن محمد بن عبد الرحمن بن

والقاضي ابي بكر بن العربي في في الحجة في مجلسه من ذلك ان تصانيفه منها شرح المواهب للعبد وشرح التحرير الطوسي وقال
 مصنفاته راوت على خمس مصنفات اربع عشرة وثمانية هذا وذكره العيني من مصنفاته شرح القام الثالث من المقام ومائتيه الطول
 ومائتيه الخط ومائتيه الكشاف ثم وله رساله في تحقيق معنى الحرف واذا في مائتيه المودع ثم للدين بن طرم ان مولد الفريفي لم يأت
 ابراهيم سجاية وانتوني بن ابراهيم سنة ست عشرة وثمانية عشرين بن محمد بن علي بن محمد بن نظام الدين البوسني بن حمزة المازني بن ابي اسيد وكان
 امانا في العربية تحققاته ما به اسنادا في الاصول الفقهية بن ابراهيم المعروف بالجلد وكان في حلقته زواره ولم يترك قط وكان يسكن الحجاز
 اقر النوحه ملا و اقام مدة بجلد افضل في الفقه ثم منى في الاسواق فمات فادنى وله من الفرائد مع السبيل مصنف شرح سبويه في حلقه
 كما بان في الفرائد وقع في حب ليد اقامته تسع وسمائيه وقيل خمس وقيل عشرة وقال ياقوت مست بانسبيله من فخر غانين وقال الشيخ الزاهد
 ابو حنيفة بجلد انشد له في الحاس انا جسم للمجدد الحكي في روح من اهل الطرف العبد وكل يوم واروح عني بن محمد بن علي بن يوسف
 الانسبي البوسني المعروف بابن الضايغ بالفساد والمجدد للمعجله قال بن الرزير يبع الالية في الفقه الحانية النحوي ولازم السبويه فخلق اصحابا به
 وله في المشكاة الكتاب عجائب قرا ببلده ايضا الاصلين وكان متقدما في هذه العلوم الثلاثة واما العربية والحكام فلم يكن في وقته من يعاربه فيها
 واما فهمه وتقدمه في كتاب سبويه فاما سبويه الى ذلك احد اهل على الضايغ الباري وردا اقره ان الطراوة على الفارسي وافرغها على
 سبويه وافرغها على السبويه على الزجاجة وكان بالجلد امانا في هذا الفن الجباري وروى على ابن يصفو معظم اعتباراته وكان اذا اختلف في من كان
 وقال في الفرائد شرح الجمل شرح كتاب سبويه جميع فيه من شرح السير اوان حمزة باسحقا حسن في ٢٢ ربيع الاخر سنة ثمانين وستمائة
 وقد قارب السبعين في عمره في جميع علومه بن محمد المندودي النحوي كذا ذكره ياقوت وقال دوى بن حجازيه عن المبرود عني بن محمد الجوزي الهروي
 صاحب رتبة في الفقه وله ايضا الفرائد في النحو كان عالما بالنحو امانا في الادب جيد القياس صحيح الفقه على العناية مقيما بالديار المصرية
 ذكره ياقوت عني بن محمد النحوي ابو تراب محمد بن محمد بن عبد بن منقر ذكره ابن الجوزي في الرواية عني بن محمد الجوزي الزاهد النحوي قال في
 شرح القام على بن محمد النحوي واطنه في ايام سيف الدولة بن حماد له كتاب في العروض عني بن محمود بن محمود بن علي بن محمود وكان
 ابو العطار النحوي قال بن حمزة بن الحسين سجاية وبن في النحود الفرائد تصدى لرفع الناس وتصدر بها ما كان وكذا درسه فافقه وكان
 يوقر دنا ولو لم يلق الاقران في رصفاته خمس وسبعين سجاية عني بن محمد الجوزي قال بن ابراهيم المازني قرا عليه بن علي بن محمد بن سبويه

حسن

مولانا المودودي روفيق تشارته بالحسن ثم هو وبالزمن يقول وقد مالت عليهم فمهلوا عليهم على يد في القرن العشرين في ذي الحجة سنة ثمان مائة ثمان مائة بمصر
 لاجلها الخوي البومر قال باقوت كما يلقب فربما هو كذا وحيد الدم وادانه في علم اللغة والنحو والطب فربما في النوع الفصائل اقام على ازم وق
 وانتفع الناس وانما عجمه ومكاردم فمما وافدوا منه على كثير او يخرج عليه تجا من كاهن في اللغة والنحو منهم الرخشي وهو الذي ادخل الى خوارزم
 ذهب للتحصيل في سنة ١٢٠٥ هـ بها فاجتمع عليه الخلق لجلالته وتميزوا به من غيرهم الرخشي قال باقوت ولدت اوفت مع بنات قده وشيخا وكذا في بعض
 ولا ينفذ انوار الاكتا باقتل على سيف واسخار وحكايا واجزاء سماه زوال الكتب بمصر وبعثه مع خمسة اية وزنه الرخشي بقوله تعالى ما بالذين
 تساقطوا منكم على من فقلت هو الذي قد ضا به البومر اني قتل من يميني ثم هو ان الحسن ابو النضر ابو الجي عرف بان الاربعة الخوي قال في تاريخ
 اربل انه الخوي على المنقح سعيد بن الدمان وكان صدر الحاج باربل الخوي والقران وكان في العصبية للموسى يسلك في اشعاره التكلف واخذ
 في اختصار الجمل لا يفرق من نفسه الى ما سمع هذا يقول له الكتب كذا اترك كذا ابلغ ذلك على بن ريان فتعجب وطلب لمخبر حتى وقف على بعضه
 اختصار الاختلاف ما يمانية وبلغ ذلك ان الاربعة فامر الناصح بالاطالة ما في سائر شربج الاخر سنة ست وسمائة سنة بن الحسين بن
 الحسين بن البوابي الخوي يلقب ببيبا الخوي قال باقوت كان عالما بالادب مفسرا الخوي باقتضاها متقنا في تصانيف وفي فيها الاخبار
 منها خلق ثلاث جمل العرايب في تفسير الحديث ايجازا لبيان في معاني القرآن وغير ذلك ومن شعره فلما تحزن خلقا من الناس علمته والى له العاين
 وما تدرى فذو القدر عند الله قال البوري كما خفيت من علمي ليل القدر محمد بن الحسن الخوي ابو حنيفة قال ابن يونس في تاريخ مصر كان يولد
 بمصر وكان في سنة المولد من ولد الملك بن هشام فمما ان تحوالت في رتبته فمما في سنة ١٢٠٥ هـ بن حمزة بن نصر المكنى الخوي قال باقوت
 بتوابع القراء احمد العلماء الغني البيل صا التفسير والمفصل وكان في وقتهم من الاستبان لما يعارق وطه واصل في عهد وسمائة
 صنف كتاب التفسير ليا يكثر في الخوي اختصره من الايضاح النطائي في الخوي اختصره من الجمع الاضافة في الخوي العوان وغير ذلك له فمما في سنة ١٢٠٥ هـ
 دون تجميع الف وجمع وجمع ثم كرس في علم وزن الفصلا لا يمتنع محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن الدين ابو النضر الخوي في بعض الخوي
 في سنة ١٢٠٥ هـ قال البومر في سنة ثمان مائة ثمان مائة وكان في سنة ثمان مائة ثمان مائة وكان في سنة ثمان مائة ثمان مائة وكان في سنة ثمان مائة ثمان مائة
 حوت للاختلاف وافر المنة كتب عند الديار على فمما في سنة ثمان مائة ثمان مائة وكان في سنة ثمان مائة ثمان مائة وكان في سنة ثمان مائة ثمان مائة
 بن مملوك في سنة ثمان مائة ثمان مائة وكان في سنة ثمان مائة ثمان مائة وكان في سنة ثمان مائة ثمان مائة وكان في سنة ثمان مائة ثمان مائة
 كان

كله البقي بجمع فبان في تحفيده لازم مع الاسوي ليلادتها ركبها على السداوة ونخل الطابة حور بن عبد بن النعلكان بالبر واهنه ثم قدم
القاهرة وبعث قومون الخاقاناه بالعرفه ورتبه شيخا بها قال الاسوي كان بارعا في العقليات صحيح المعتقد ومجاا لاهل الصلاح طارعا في
وكان يجمع كثيرا من الامل ليلادتها الى الشرب فيمحق الى دقوله فلفظ عليه انما نصف تغيرا كبيرا شرح كافيه ابن الجاهل شرح في شرح
شرح منبج البيضاوي وطواله شرح بربع ابن الصفا شرح الساوي في العروم وغير ذلك ما في ذوق القدره مستمع والبعين سمعاته
بالطالون العام محمود بن حمير العارض ابو القاسم الخوارزمي في شرح قال في قوت كان ان افضل الناس في عصره في علم اللغة والادب
يخطى الى علم الفلسفه فصار محبوا بباين المسلمين وكانوا دقورا بطالع الفقه ويناظر في مسائل فكلما ايما ناسم محدث من الى النظر في
وفيه واسطرافا من الحديث ومنه بفظ حسن محان لبا باس بدا وكان الرخشي يدعوه ابا الشافعي الكثره حفظه وفصحا لفظا قائم
بجوارزم في مديته خوارزميه كثر ما تم ارجل الى مرو و قد رحب ببا نفع بيده في اواسن سنة الهدي ثمان مائة ووجد بخطه رقة فبها هذا
ايدينا فلو انما بغير ما تسمى بن علي بن ابي بكر الصايغ الباشا ذكره ابن المستوفي في تاريخ اربل في ترجمه الى نعم الدجاني وقال بوجل
صاحبه فقيه في روي شخرا بن عمرو بن محمد بن احمد الرخشي ابو القاسم جارد كان واسع العلم كثير الفضل غايه في الدكا دجوه القويته
تفتنا في كل علم عمرنا قويا في مذهب جابر ابا بغيره وادنى رجب شمع سيق البجاية ورد بعدا وغيره وفه لادب من الى حسن علي بن المظفر
البيضاوي واليوم الراهب وسمع من ابي سعد الشافعي شرح الاسلام الى سفور امارني ورجا وجا وركب عليه بليب جارا انه وفخر خوارزم الفضا
وكتب اليه خطا اسدي تحويه واسا بجرار في رجا فخطها وضع تحو بها بجرار حيك وكان اذ امنى القى عليها ببا الطول فغن من اراه
انه اخرج وله من الشفا الكشاف في التفسير العاني في فريب حديث المفضل في نحو المقام المستقصى في الاسال ربح الابراار الطوان
ميم العربيه شرح ابي الكتاب الاموي في في التوايف في التوايف شرح بعض اشكال المفضل الحكم السوايع العسقا في العروض الاجابى
النويه وفيه فلكات يومه من سنة ثمان وثلثين خمسمائة واسنه ناصر فيه في العفا الكبرى وتكرر في جميع الجوامع وله ان التعاير في الدنيا بجا
وليس فيها ممرى مثل شافعي ان كنت نبي الهدي فالزم قرانه فاجل كاله او الكشاف كانت في في محمود بن قطره شاه السراي ارشد الدين
قال ابن جرير من بلادهم كونه فقام بالنام و دخل و افاد ويخرج به بجاتم اقدمه عمر غنم بعد موت الابناني فوا له مدرسته وكان
في العلوم العقائيه والامور العربيه والطب مع التودد وسكون والابن مع عظم قدره عند اهل الدوله تاتي رجب تخرس بجاية من زمان

خشب

[illegible]

[illegible]

اجتماع

مخرج بہی

طريف النخيل كغيره من سكتة ووقار من جهة آخرهم أبو بكر الذي صنف شرح المفضل شرح تخریف ابن أبي شيبة في فرائد العنبرين وهو كتاب
 ستة ثلث وأربعين مجلد ذكر في جميع النسخ بموت بن المبرور في سنة ثمان مائة وثمانين في خلافة معاوية بن أبي سفيان في خلافة معاوية بن أبي سفيان
 أبو بكر بن أبي خنيس الجعفي قال مات في سنة ثمان مائة وثمانين في خلافة معاوية بن أبي سفيان في خلافة معاوية بن أبي سفيان في خلافة معاوية بن أبي سفيان
 العلم والشرعيات من الأدب على يد أبي بكر بن أبي خنيس الجعفي قال مات في سنة ثمان مائة وثمانين في خلافة معاوية بن أبي سفيان في خلافة معاوية بن أبي سفيان
 فأتى بها في سنة ثمان مائة وثمانين في خلافة معاوية بن أبي سفيان في خلافة معاوية بن أبي سفيان في خلافة معاوية بن أبي سفيان في خلافة معاوية بن أبي سفيان
 باليد في سنة ثمان مائة وثمانين في خلافة معاوية بن أبي سفيان في خلافة معاوية بن أبي سفيان في خلافة معاوية بن أبي سفيان في خلافة معاوية بن أبي سفيان
 وابن السكيت وروى عنه في سنة ثمان مائة وثمانين في خلافة معاوية بن أبي سفيان في خلافة معاوية بن أبي سفيان في خلافة معاوية بن أبي سفيان
 كتاب العزيم في سنة ثمان مائة وثمانين في خلافة معاوية بن أبي سفيان في خلافة معاوية بن أبي سفيان في خلافة معاوية بن أبي سفيان
 والذين في سنة ثمان مائة وثمانين في خلافة معاوية بن أبي سفيان في خلافة معاوية بن أبي سفيان في خلافة معاوية بن أبي سفيان
 كان بارعا في العربية وقال في الدرر اشتغل بالعلم وجمع من الجار والرفق في سنة ثمان مائة وثمانين في خلافة معاوية بن أبي سفيان
 قاضي القضاة في سنة ثمان مائة وثمانين في خلافة معاوية بن أبي سفيان في خلافة معاوية بن أبي سفيان في خلافة معاوية بن أبي سفيان
 أبو الجراح النخعي في سنة ثمان مائة وثمانين في خلافة معاوية بن أبي سفيان في خلافة معاوية بن أبي سفيان في خلافة معاوية بن أبي سفيان
 فافق أهل زمانه ولعبوا بالادب في سنة ثمان مائة وثمانين في خلافة معاوية بن أبي سفيان في خلافة معاوية بن أبي سفيان
 البار كان بارعا في العربية وقال في سنة ثمان مائة وثمانين في خلافة معاوية بن أبي سفيان في خلافة معاوية بن أبي سفيان
 رافض وخادم به الاموال في سنة ثمان مائة وثمانين في خلافة معاوية بن أبي سفيان في خلافة معاوية بن أبي سفيان
 ذكره الخطيب أبو جعفر في سنة ثمان مائة وثمانين في خلافة معاوية بن أبي سفيان في خلافة معاوية بن أبي سفيان
 ابن ابراهيم بن يوسف بن سعيد بن أبي ربيعة الانصاري النخعي الملقب بابن الجراح في سنة ثمان مائة وثمانين في خلافة معاوية بن أبي سفيان
 وقرا عليه الكثير في كتاب سبويه في سنة ثمان مائة وثمانين في خلافة معاوية بن أبي سفيان في خلافة معاوية بن أبي سفيان
 بن محمد النخعي في سنة ثمان مائة وثمانين في خلافة معاوية بن أبي سفيان في خلافة معاوية بن أبي سفيان

فقيه

في الامور

